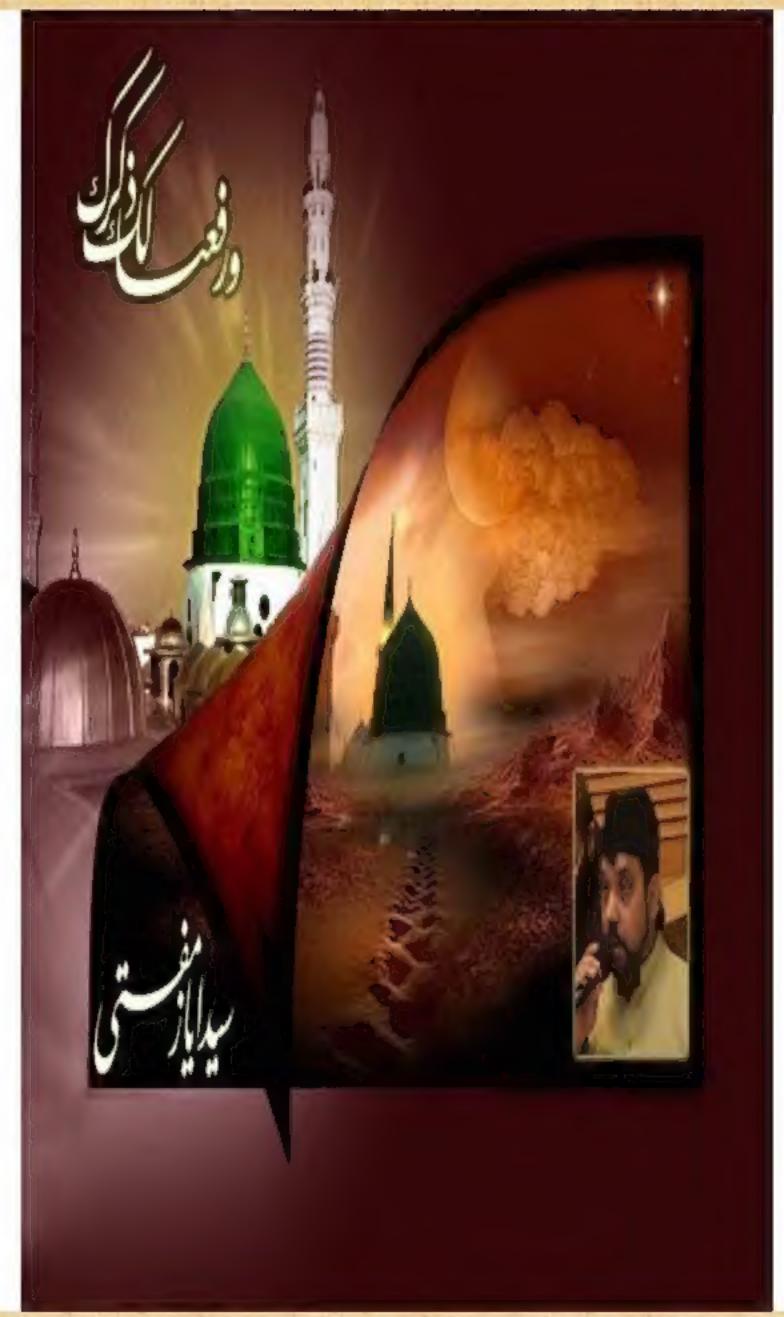
والأواليات

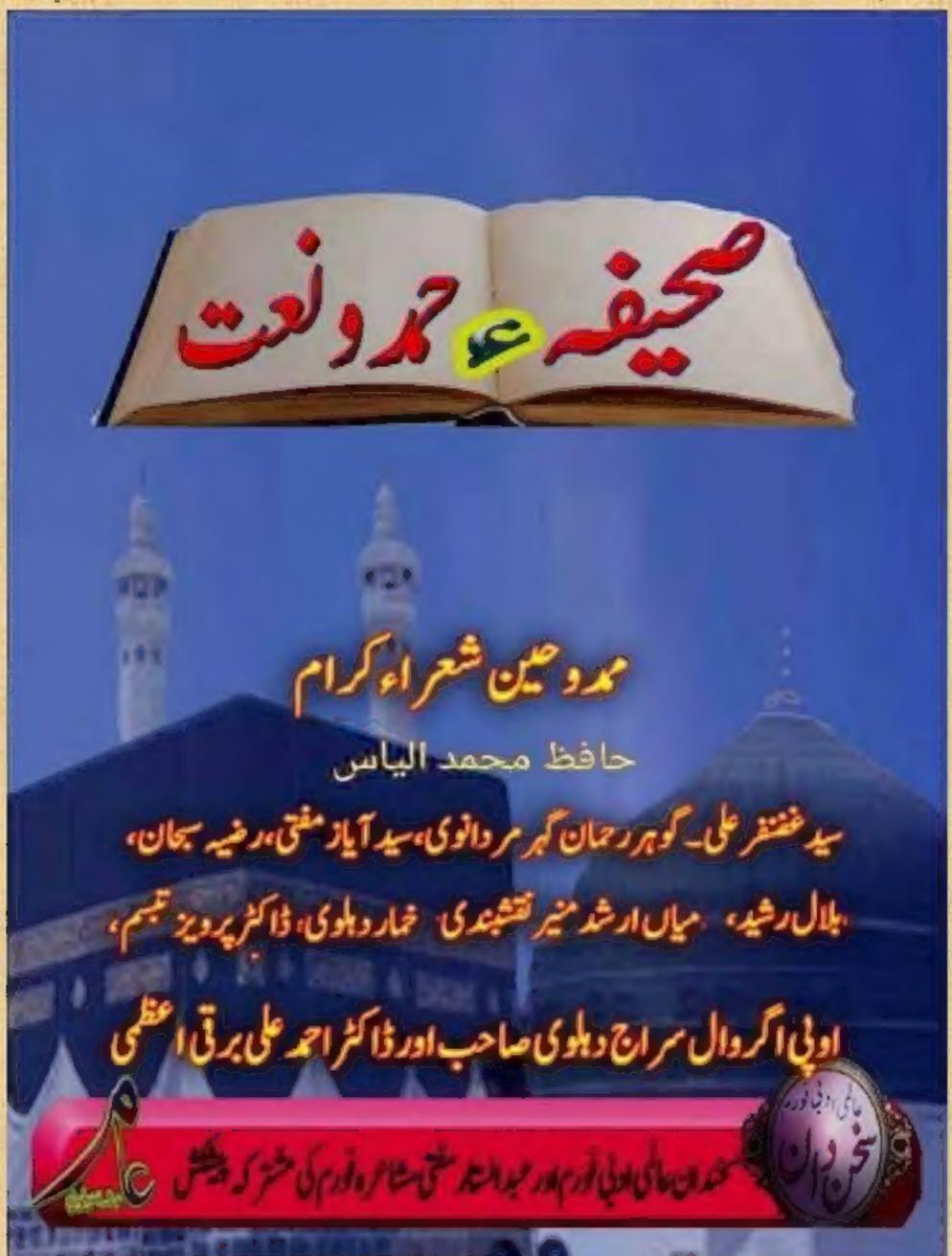


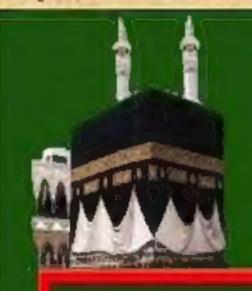


كالمرة ميدايات على

وَرَضَوَالِكَ إِلَاكِ











7. طع البدر علينا جموعه علم فالزاه على برآما الله ي و عدائ الموالي ال

ا يسكون قلب جموعه وكلام كوبر رحمان كبر مر دانوى 2. ورفعنالكد ذكرك جموعه وكلام سيد آياز منحى 3. ورفعنالكد ذكرك جموعه وكلام رضيه بحان 4. مامان نجات مجموعه وكلام سيد خفنفر على 3. وكلها في عقيدت مجموعه وكلام خار دواوى 6. وكلها في عقيدت مجموعه وكلام خار دواوى 6. وكلها في عقيدت مجموعه وكلام فاكثر تبهم يرويز



مخدان عالى اولي أور ما ور عبد المنار منتى مناع و أور كى منترك وينطش



ایک عالمی مشتر که کاوش

مخدان اورسید مبدالتنار مفتی فورم کی شتر کروشش مجیند پیروندت اس کا کنات کے خالق الشریحاند کی مدت اورا سے مجبوب یعنی اس ذات پستو دو صفات میان پیلیم ، فوشد مکا کنات میان پیلیم اور قاسم کون و مکال میان پیلیم کی مدت و شنا ہے۔ کہ جواس عالم کے لئے رحمت العالمین سکد وپ پس آیا۔ یول بوت ورسالت کی عالمگیریت قائم ہوئی ۔ حضور میان پیلیم نیا مورسل علاقائی مکی اور بین الملکی انحاز پس تشریف لاتے تھے۔ گرجب آقاعلی العملو قاوالسلام کو بھیجا گیا۔ تو آئیس وجہا کا ت کہا گیا۔ فور کا کنات کہا گیا۔ میں کا حساس ہوتا ہے۔ کہ اور آپ کو تمام جہانوں کا نبی اور دسول قرار و یا گیا۔ و نیا کے تمام شعر اور اور یوں کو اگی تحریف کے وقت اپنی کم ما بھی کا احساس ہوتا ہے۔ کہ جس کی توصیف پیلی آل ان ذی شان رطب السان ہو، اس کی مدت کون کرسکتا ہے۔

> فرف مدحت کے آیات کشیدہ کرکے مب ہفر آل کادیاش نے تو محت نیس ک

میر اانجان وابقان ہے کہ تمام ثنا توانان عالم اکلی ثنا کا حق توادائین کر سکتے گرائی سے سکتے کام کوایک عزت وافخار ضرور لُ جاتا ہے اور یوں اٹکا اپنا کلام نسوب مستفی کی وجہ سے محتر م اور الأیق توصیف ہوجاتا ہے۔ مزید اس میں اطیف بات بیہ ہے کہ اس سے عاشقان مستفیٰ کے دل میں پھٹی مستلفی کی تؤپ اور بڑھ جاتی ہے۔ اور ذہن و تبیال کی طہارت کا سامان پھی فر اہم ہوجاتا ہے

ا پی دارین کی فلاح کے لئے کتا آسان کام کرنا ہے سیح کرنا ہے ٹام کرنا ہے ذکر فیر الانام کرنا ہے

صحیفہ جمرونعت کے دوم واقعین ہیں۔ایک فاکساراور وہرے می مفتنظی ۔انڈکریم کاشکرہم دونوں پرواجب کہاں نے ای دنیا کی چکاچو ترکے ماحول سے نکال کرہمیں اور اس میں ٹال ہوئے والے تمام ٹیا خوانان کواہنے ڈئن وعیال کو مجبوب ڈی ٹان مانٹھینیڈ کی جانب لگا کران اوقات کا می استعمال کرنے کا موقع دیا۔ جھے امید واثق اور بھین کا ٹل ہے کہ انڈکریم پوسیلڈ مرکار دوجہاں مانٹھینیڈ اس مجیفے کوابٹی بارگاہ جمدیت میں تبول فرمائے گا۔انڈکریم اسے بھم مب کے لئے توشہ ماتخرت بنائے ہمین

> سیدایا زمنتی مؤلف: صحیفه چرونعت چیر بین سید میدالستار مفتی میموریل عالمی فی البدیم به مشاعره فورم

مقدمه

ميراايقان وايمان ہے، كەخىركى باتىس سېمنجاب الله آپ كے نہاں خاند ءدل ميں وار دہوتی ہیں۔ موشل میڈیا بیان دنوں بہت سے کا متحمیری ہورہے ہیں۔اور پچھاو گوں نے اپنی زندگی کوخلق خدا کے علم میں اضافے کی خاطر مختص کرر کھا ہے۔ دنیا کی چوتھی برڈی زبان کی ترقی کی تروتنج میں جہاں دنیا بھر میں مختلف نوعیت کے کام ہور ہے ہیں۔ وہاں سوشل میڈیا بھی کسی سے پیچھے نبیں ہے۔ ار دوشاعری نے اس زبان کی ترقی و فروغ میں مثالی کردارادا کیا ہے۔ اور فیس بک برقائم ہونے والے چند فورم شاعری کے فروغ میں ایک شکسل سے اپنا کر دارا داکر رہے ہیں۔میرے ایک دوست جوتعلیم کے میدان سے وابسة ہیں۔وہ بھی ایک فورم خند ان کے نام سے قائم کئے ہوئے ہیں۔ میں بحثیت چیر مین سید عبدالتنار مفتی فورم اور بانیء تقذیس ادب کے ان سے اکثر اصناف یخن بر گفتگور ہتی ہے۔ سید عبدالتنار مفتى قورم جوكدمير بوالدمرحوم كى شاعرى مصموعه عطرح دينا بداورجم في يجيل سال سائبركى دنياكى اولين ادنى كاوش كلهائ صدرتك جوكه جبيس فى البديه، كلام لكصفوالول كختفر ديوان برمشتمل ايك ضخيم دستاويز مرتب اوراسكي اشاعت كاكارنا مهرانجام ديا تفا_اس سال معأايك خیال حسین شعور کومعطر کرنے لگا۔ کہ کیوں نہ دوسری عالمی کاوش کا آغاز کیا جائے۔اوراس همن میں مرے دل میں اللہ جل شاند نے غضنفر علی کانام نامی ڈالا۔ان سے گفتگو ہوئی ۔تو طے یہ پایا۔ کہ فیس بک کے دس کے لگ جھگ بہترین شاخوا مان کواس میں شامل کیا جائے۔ انکی تحر بنعت ،منقبت اور سلام پر بنی ا یک مختفر نعتبیه کتاب ترتیب دی جائے۔ اور اس کتاب کوحضور ختمی المرتبت ? کے یوم و لا دت باسعادت پریعنی ۲۱ رہیج الاول کو برقیاتی طور برلائج کر دیا جائے۔غفتفر علی نے ڈیز انٹنگ،ٹا علیو، بیک کورز بنانے کی عامی بھر لی۔ اور ہماری خوش صبی کہ گوہرر جمان جو کہ برنم ریختہ کے دورِ رواں ہیں۔ انہوں نے بھی ڈیز اکنٹ میں اپنی خدمات پیش کردیں۔ علاوہ ازیں برنم اشعار کے روح رواں جناب محترم احمالی کا تعاون بھی ہمیں حاصل رہا۔ چنا نچہ ہم نے ایک گروپ تر تیب دیا۔ اور یوں صلائے عام ہے یا رانِ نکتہ داں کے لئے کے مصداق فیس بک کے مسلمہ اور متند شاخوانا ن کوعوت عام دی گئی۔ اور ہماری آواز پر لیک کہنے والے لوگوں کو لسٹ میں شامل کرلیا گیا۔ اب اس عالمی کاوش کانا مرکھے پر دائے کی گئی اور آخر کا رداس مقدس کتاب کانا مصحیفہ وجمدونعت میں شامل کر ایا گیا۔ اب اس عالمی کاوش کانا مرکھے پر دائے کی گئی اور آخر کا رداس مقدس کتاب کانا مصحیفہ وجمدونعت میں شامل کر ایا گیا۔ اب اس عالمی کاوش کانا مرکھے پر دائے کی گئی اور آخر

اس کتاب کی تالیف میں میرے میرومعاون جناب غفنفرعلی ہیں اور کتاب کی تزئین وآرائش وزیبائش میں غفنفرعلی ہیں اور کتاب کی تزئین وآرائش وزیبائش میں غفنفرعلی اور گبررحمان کے دستی شامل ہیں۔ ہیں بارگا ورسالتمآ ب علیق میں اس نذرانے کوریج الاول میں پیش کرنے پراپنے تمام دوستوں کا بیچد شکر گذار ہوں

اورامیدر کھتا ہوں۔ اسکے ساتھ ساتھ اس میں شامل تمام شاخوانا ن رسول مختشم میلیاتی کا بھی دل کی اتھا ہ گہرائیوں ہے منون ہوں۔ کہ انہوں نے اس میں اپنی نگارشات بارگاہ ہے کس پناہ کیاتی میں ڈیش کیں۔ جھے توی یقین ہے کہ فیس بک دنیا کی اس کا دشِ ٹائی کو دنیا بھر میں پیند کیا جائیگا۔ اور محیفہ عمر و نعت عقبی میں معتب کا دوستو العت عقبی کا میں کا دوستو اصحاب کی دکی طمانیت کا سب بنے گی۔ دوستو اصناف بخن میں جمدونعت و منقبت کو ہمیشہ ہے اہمیت صاصل رہی ہے۔ اگر ہم اپنی تاریخ کا مطالعہ کریں۔ تو حضور کے جم محترم جناب حضرت ابوطالب رضی اللہ تعالی عندہ خلفائے راشدین جسنین کریمین ، اور بروے بروے بروے بروے این حضرت ابوطالب رضی اللہ تعالی عندہ خلفائے راشدین جسنین میں ایک نام جوساری دنیا میں حضور کے خاص شاخوان کی حیثیت ہے ایری اور جاودانی حیثیت اختیار میں ایک نام جوساری دنیا میں حضور کے خاص شاخوان کی حیثیت ہے ایری اور جاودانی حیثیت اختیار کرگیا۔ وہ حضرت حسان بن ٹابت رضی اللہ تعالی عندہ امام ابو حنیفہ (نعمان بن ٹابت)

رحمته الله عليه بحضرت عامى بمولاناروم بحضرت سعدى شيرازى اورامام شرف الدين بوصيرى رحمته الله تعالیٰ علیہ کے اسائے گرامی کو بے حد شہرت ملی۔ برصغیر میں مولانا الشاہ احمد رضاخان بریلوی تو جیسے حمد ونعت ومنقبت کے ماشنے کا جھومر بن گئے۔ انکا کہا گیا سلام ایک پوری صدی ہے ہم سب کی زبان و ذ ہن کومعطر کئے ہوئے ہے۔ اس کےعلاوہ علامہ اقبال رحمتہ اللہ علیہ جسن رضا ہر بلوی ، ماہر القاوری ، مولا ناظفرعلی خان ،امیر مینائی ،اورمنقبت ومرثیه نگاری میں مرز اانیس و دبیر کوشهرت دوام ملی .. پاکستان میں دورِ قریب کی طرف دیکھیں تو اقبال عظیم ،حفیظ تا ئب ،مظفر وار ٹی ،حافظ ،ادبیب رائے پوری ، خالدمحمود خالد، اعجاز رحمانی، تصیر الدین نصیر ،حذیف افکر (ہیوسٹن) وغیرہ کے نام قابلِ ذکر ہیں محمولی ظهوری، اعظم چشتی ، حافظ بیده ثناخوانان رسول ہیں ، جوایئے نعتیہ مجموعے کے علاوہ اپنے کس داوج دی کے ذریعے بھی خاص دعام میں مقبول ہوئے۔ آ ہے اب آخر میں ایک اجمالی تعارف ان دنوں میں مختلف اردواد بی فور مزیر نعتیہ کاوش کرنے والے شعرا کا کرتا چلوں۔اس میںسب سے پہلانا مری ناقص نظر میں میاں محدار شدنقشوندی صاحب کا ہے۔جنہوں نے شاعری کواصل مقصد ومیزان اللہ اور اسکے رسول علیقے کی تعدوثنا ہے مخصوص کرر کھا ہے۔ الله نے فکروآ مد کا دران پر کھول رکھا ہے۔ اور خیال وفکر کوسر زمین حجاز ہے سرشار کر رکھا ہے۔ صحیفہ وحمد و نعت میں انکی کاوش بنام سیکس حسان شامل ہے۔ازاں بعد دوسرانا محتر م بلال رشید صاحب کا ہے، جنهيں الله كريم جل شاندنے حمد ونعت ومنقبت وسلام ہرصنف میں نواز دیا ہے۔ بہت اچھے ہر جستہ، بساخة شاعر میں۔غالبًا صحیفہ محدونعت میں تالیقی انکی پہلی نعتیہ کاوش مرحلہ وطباعت ہے سرخرو ہوگی۔ڈاکٹر تبہم پرویز سائبر کی دنیا میں نعت لکھنے والوں میں اپنی ایک خاص پہچان رکھتے ہیں۔ اللہ سبحانہ نے انہیں فکروادراک کی دولت سےخوب مالا مال کررکھا ہے۔ قو انین شاعری میں بھی خوب ملکہ ر کھتے ہیں۔علاوہ ازیں حافظ محمد الیاس انگوی

صاحب جو پہلے ہی طائز آگہی کے شاعری کے مجموعے کے خالق ہیں۔جس میں کثیر حصہ نعت و منقبت بر مشمل ہے۔ حافظ محد الیاس صاحب نے مختصر سے عرصے میں قیس بک فور مزیر اپنی ایک خاص پہیان بنائی ہے۔ اور انکی نعتوں میں قرآن وحدیث کے حوالے خوب دکھائی دیتے ہیں۔ جو کہ ایک مدح خوان کے لئے بہت ضروری سمجھا جاتا ہے۔ گہر رحمان صاحب بزم ریختہ کے روح رواں ہیں۔ اور حمد ونعت میں مختصرے عرصے میں انکانا م بھی اجر کے سامنے آیا ہے۔ اور اس صحیفے میں انکی کتاب حسین بنام سکون قلب شامل ہے۔نصرف نعت گوشاعر ہیں۔ بلک نعتوں کی طرز بنانے میں بھی انہیں عبور حاصل ہے۔ یعنی ہرمیدان میں نیکی سے شہسوار ہیں۔اللہ انکومزیداوج ورتی سے نوازے۔ غفنفرعلی جو کہ سخندان فورم كےروح روال ہيں۔ا كے لئے بس اتنائى كہنا كافی ہے۔كدر بين الاول ہميشہ ہى اكے لئے خیر دیر کت کا خاص سا مان بناہے۔ ایک پورے مہینے کے مشاعر وں نے ففنفر علی کویا قاعد ہ نعت کو شاعروں کی صف میں لا کھڑا کیا۔اوراب بیرحال ہے کہ جہاں کوئی آن لائن مشاعرہ ہو۔وہاں غزل کے ساتھ انگی نعت کی روشنی ہرا یک کی آنکھیں چکاچوند کر جاتی ہے۔عروض کے ساتھ انگی خوب نشتند ہر خاستند ہونے گئی ہے۔اور معلم غفنفر علی اب اس میدان میں بھی اڑان بھرنے کو تیار نظر آتے ہیں۔اور اس علم كوتشنگان ادب كى بياس بجھانے كے لئے استعمال كرتے نظرا تے ہيں۔اسكے علاوہ وہ لوگ جو با قاعد ەنعت كوكى شېرت نونېيى ركھتے يگر ہرميدان كے شہسوار ہيں ۔ان ميں ڈاكٹر احماعلى برقى اعظمى صاحب فیس بک کے عالمی شہرت یا فتہ شاعروں میں ہے ہیں۔ برجنتگی ،اور بے ساختگی ایجے گھر کی لونڈی ہے۔ رویے بخن اور برق بخن انکی کتابیں منصنہ مشہود پر آپھی ہیں۔ اس کتاب کی ایک منفر د خاصیت ریھی ہوگی۔ کداس میں دوسرے قداہب کے شعرائے کرام نے بھی حصدلیا ہے۔ ہندوستان کے قریباً پندرہ شاعری کے مجموعوں کے خالق جنا بسراج دہلوی (او پی اگروال) بھی حضورہ اللہ اوراہلِ

بیت اطبار کے درح خوانوں میں شامل ہوئے ہیں۔ فیس بک میں غیر مسلم عرائمیں و دواحداور منفر د شاعر ہیں جونعت کوئی میں بھی اپنامقام رکھتے ہیں۔ اردوشاعری ہے بے انتہاشغف ہمام اصاف تخن پر عبور رکھتے ہیں۔ اور مشاہیر اسلام ہے ایک فاص انسیت رکھتے ہیں۔ صحیفہ حمد وافعت میں آگی کتاب شمل انھی علیقہ شامل ہے ایک اور فیس بک کی انتہائی مقبول شاعر ہ محتر مہ پر دفیسر رضیہ سجان صاحبہ بھی انہیں شرکت فر مار ہی ہیں۔ اکی شاعری کی تعریف کرنا گویا سور بن کوچرائی دکھانے کے متر ادف ہے۔ اسی طرح اس میں جناب خمار دبلوی کا کلام گلبائے مقیدت کے نام سے شامل ہے۔ موصوف کو دونوں اصاف میں کیساں مہارت حاصل ہے۔ اور بندوستان کے گئے بیخ شاعروں میں انکانا م با میں سامنے آیا ہے۔ وہ جرفی البدیہ دمشاعرے کی ضرورت بن کررہ گئے ہیں۔ ماح ہاں۔ شاعری کے اعتبار سے میں انبر دنیا کی گلبائے صدر نگ کے بعد دوسری مگر میدان انعت کی پہلی عالمی کا وش جوگی۔

جس میں تمام امریکہ ، بورب ، پاکستان ، انڈیا اور ٹدل ایسٹ سے عمرائے کرام کی کتابیں شامل ہیں۔ جھے امید ہے کہ کل جب اردواوب کی تاریخ تکھی جائے گی۔ تو اج نیوالاموج رخ دنیائے حمدونعت میں ہونے والے اس غیر معمولی اور بے مثال کام کوظر انداز نہ کرسکے گا۔

اس کتاب میں فاکسار کا کلام بھی و رفعنا لک ذکرک کنام سے شامل ہے۔ مری مرحومہ والدہ جو کہ قراج نہیں مار ہوسے میں ،اور جوحضور فی تم الا انہیا عظیمہ کی شاخوان تھیں۔اور یول مجھے مہد ہے بی لغت خوال ہونے کا شرف عاصل ہوا۔اور اللہ کریم نے میر ادو ہزار سات میں پہلا نعتیہ مجموعہ بنام راہبر عظیمہ وراہنما عظیمہ کے نام سے منصر جود پر آیا اور مرے کلام کو پاکستان کے معروف نعت خوانان خصوصا سید تھے اللہ ین سم وردی نے پڑھ کرچا رجا ندوگا ہے۔اللہ کریم میری اس تالیف کو بھی اپنی بارگاہ مقدس میں قبولیت کا ورجہ دے۔

آبين_

اوراس تا یف میں مرے معاونین جنا ب ففنفر علی اور گهر رحمان کواپنی خصوصی نظر کرم ہے نوازے۔

سيداماإزمفتى

مولف: صحيفه وتعرونعت يف

بانى: تقديس ادب اور چنير مين سيرعبدالستار مفتى عالمي في البديه، آن الأن فيس بك مشاعر وفورم

ڈ اکٹر احمد علی برقی اعظمی کے تاثر ات صحیفہ حمد ونعت کے لئے

کمری سیدایا زمفتی کی شہرہ آ فاق تایف" گلبائے صدر نگ'جس میں انھوں نے سودوزیاں ہے بے
نیاز دنیائے اوب میں پہلی فی البدیہ جموعہ ہائے کلام پر بینی او بی دستاویز میں ۱۰۰ مصفحات پر مشتمل کئیر
تعداد میں شخراکے دیوان پختم کو دیدہ زیب سرور ق اور دلوازت ورف وتبصر ہے کے ساتھ ذیو ہوجی ہے
تراستہ کیااور جے یہ کمی سطح پر شرف قبولیت حاصل ہوا ''صحیفہ جمہ دفعت'' بھی آئی طرح جناب فضنفر علی مدیر
سخنداں عالمی او لج فورم کے تعاون سے سیدعبدالستار مفتی میموریل او فی فورم کے زیرا جتمام ان کی سیہ
دوسری مشترک او بی کاوش ہے جس کی تزئین و تر تیب میں جناب فضنفر علی کے ساتھ جناب کو ہرر حمان
میمور دانوی کا ذوق سلیم اور عرض نمور اظہر من الشمش ہے۔

سخندال عالمی او بی فورم اورعبدالستار مفتی مشاعرہ فورم کی بیشتر کہ پیشکش تاریخ اوب میں ایک گرانقدراضا فدادر مرتبین کی بے لوث اوب وادیب نوازی کی آئینددار ہے۔ وے جزائے خیر انھیں اس کے لئے پروردگار۔ انشا اللہ اس کی بھی عالمی مطح پر علمی اوراد بی طقوں میں خاطر خواہ پذیر ائی ہوگ۔
سیاسکو ار

آفری آفری آفری آفری ڈ اکٹر احمد علی برقی اعظمی _د ہلی انڈیا

صدائے قلب کے خالق بلال رشید کے تاثر ات

ما لک الملک اس کتاب کافا ص اجر محتر م ایا زیھائی کے والدین مرحو مین اور برادران گرامی ففنظر بھائی اور مرادران گرامی ففنظر بھائی اور مرادران گرامی ففنظر بھائی اور برادران گرامی فقنطر بھائی کے مرحوم اقربا کوعطا کرے اس کتاب میں جنتی حمد یں فعیت اور باتمل فالم بنادے میرے لیے بیدی کافی ہے کہ میرا کرے اور جم تمام افراد کوا بنااور مجبوب جماع کا حقیقی اور باتمل فالم بنادے میرے لیے بیدی کافی ہے کہ میرا مام برقی صاحب وصفتی صاحب وصفتی صاحب وصفتی صاحب واکستا تھ کہ کا القدر بالعزت ایا زیمائی کی آخرت اور دئیا آسان کردے اور جم مب پراپنافضل فرمائے

صحيفهء حمد ولعت عليسة كاجرابرميال محرمنير نقشبندي كتاثرات

كاعظيم الثان اورعاجز انتخف بمركاردوع لمصل القدعليه وآله وسلم كي بارگاه اقدس ميس بصد شوق و نياز چيش كرنے كى انته كى خوبصورت سعىء [ا جميله برمحتر مين ومكرمين جناب سيدايا زمفتى صاحب، جناب سيد غضنفرعلی شاہ صاحب، جناب کو ہررحمان گہر مر دانوی صاحب اور دیگر معاونین کومیم قلب ہے ڈیپیروں مبارک بادیش کرتا ہوں۔ بلاشید مید کاوش دورجد بیر میں مرتب ہونے والی اپنی نوعیت کی دوسری عظیم الشان کاوش ہے۔ منتصرترین و فت میں اتنابرا کام القدرب العزی کی جانب ہے دی گئی تو فیق خاص کا مظہر ہے۔ جسے دنیائے شعرواد ب اور بالخصوص حمر ونعت کے جاہتے والوں میں صدیوں یا در کھا جائے گا میرے لئیے بیرو معیت نصیب ہوئی رب العالمين سب ككلام كوتبوليت كاتاج عطاء فرما كرتوشه الخرت بنائ اورتا دم زیست این اوراسیخ بحبوب صل الله ملیه وآله وسلم اوراسیخ بجو بورس کی ثناء [] خوانی کی تو فیق عطا فرمائے رکھے الهين شم لا مين بحاه سيدالا ولين وآخرين صل الله عليه وآله وصحبه وبارك وسلم بعد دكل ذرج والسلام ____ خيرانديش

"ارشدمنبرنقشبندی "لندن

برطانيه

گوہر رحمٰن گہرمر دانوی کے تاثر ات

يهم الثدالرجمان الرحيم.

1200

احقر. کو ہررحمان گہر مردانوی

بمطاثبيه

گوہر رحمٰن گہرمر دانوی کے تاثر ات

يهم الثدالرجمان الرحيم.

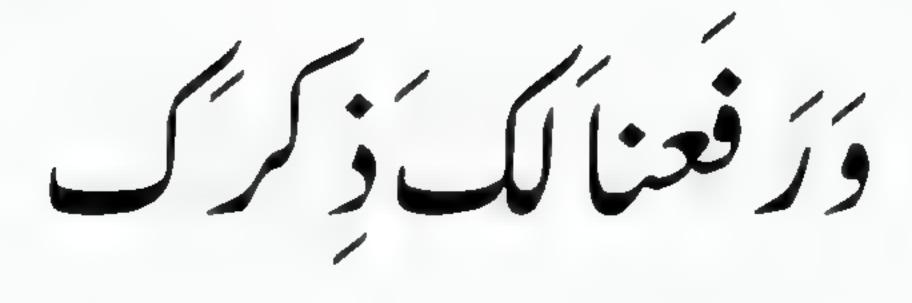
گوظیدت خراب تھی اورا ہی لیسی نے ایک بھرا پیزر نے ہیں جگڑا تھوا تھی لیکن سیدی آیاز مفتی اور سیدی فضف خفف کی آواز پر لبیک کہااگر چہ پہلے پہل اس کے غرض و غائت سے پوری طرح ہا خبر نہیں تھا لیکن بعد ہیں اس عظیم الشان اور عدیم المشال کام کا پیڑا اسٹھالیا اور بلاکسی لیت وقعل کے اپنی دیگی کا اظہار رضا کارانہ طور پر کیا اگر چہ کی وہیشی پر القد سبھان تھی لیسے معافی کا طلب گار ہوں اور امیدوا تق ہے کہ در بارالہی ہیں ہماری پر حقیر ترین کاوش مقبول وستی ہوگی پس پر دہ جتے بھی جتن کے رہا ہے ۔ بیج کے در بارالہی ہیں ہماری پر حقیر ترین کاوش مقبول وستی ہوگی پس پر دہ جتے بھی جتن کے رہا ہے ۔ بیج کے لیے نوک قلم پر نہیں السکتا مگرا حباب کی گرم جوثی مجہت اور خوبصورت کلاموں کا پر جموزہ جو فیدو ہموق ہارہ ورکتے الاول ہماری نبی ہوگی جہ ناشاء اللہ القد برادران اسلام اور مجبان تو حیدو رسالت کو اس جوش وخروش پر دل کی گہرائیوں ہے مبارک با دو تحسین ۔ آخر ہیں۔ ید آیاز مفتی وغفن قر ملی کا مشکور ہوں کہ انہوں کہ انہوں ہم جارک با دو تحسین ۔ آخر ہیں۔ ید آیاز مفتی وغفن قر ملی کا مشیس ۔۔۔۔ اللہ سبحاور شاتو جم خاک بیا بھی مشیس ۔۔۔۔ اللہ سب کا ھامی و خاصر ہوں۔

وقط

احقر. کو ہررحمان گبر مردانوی

سراج دہلوی کی کتاب شمس الضحی علیہ پرڈ اکٹر احمد علی ہر قی اعظمی کے تاثر ات
ہمراج دہلوی کا یکلام دلنئیس
ان کے حسن فکر فن پرآ فریں صدآ فریں
احم علی برقی اعظمی
سے گہر رحمان کی کتاب سکونِ قلب برمنظوم تاثر ات
ہے گہر رحمان کا نذیعقیدت روہرو
ان کے گلہائے بخن ہیں دلنئیں اور شکبو
احم علی برقی اعظمی

الاس ميواياد كراك



پر ہم عصرشعراء کے ٹاٹرات

سیدایازمفتی کی شاعری پر معاصر شعراء کے نیس بک پردیئے گئے تاثرات

فیس بک پر بول تو بزار وں مامور شاعران ونوں اپنی شاعری ہے قار کین بین فکروا درا ک کی خوشیو بھیرد ہے ہیں.. مگرا گرا**س ف**برست کو الكيور يركنا جائے. توجندى ام يرس بو كى يورى توجد كے تر اربائے يں ان يس سايك بناا مسيدايازمفتى كا ب جوابن مفتى تخلص کرتے ہیں اینے والد میرای کے نام سے ایک عالمی اردوشاعری کافورم بنامسیدعبد استنار مفتی فی امید بیبه آن لائن مشاعروفورم جود تے ہیں، اورائ فورم بین فیس بک کی تاریخ میں ونیائے اردوکوا یک بہت بیزی منفر داورا چھوتی کیا ب گلبوے معدر نگ کے تام ہے سیجیسے سال وی جس میں المحدالقد میری کیا ہے شب خیال بھی ٹیال تھی۔المحداللہ اللہ کریم نے جمیں اس کیا ہے کہ بندوستان میں بھی قریب اجراء 1 کامو تی فراہم کیا۔ اس کتاب میں 24 یاس سے زائد ٹاعروں کے تھرویوان ٹاٹل کئے گئے اللہ کریم نے سیدایاز مفتی کوبردا زر خیز ذاکن دیا ہے۔ اب دوا یک اور عالمی فورم ہنا منخد ان کے ساتھ ال کرا یک ٹی عالمی کاوش کرنے جارہے ہیں۔ جس کانا منعیفہ جمرو ک مدار جوں۔ بلدا کے تن سے لی کاموں کوئیں ظر محسین سے دیمیتی ہوں۔ ووایے والدین سے بائن مقید سے د کہتے ہیں۔ نعت م ونی بحوم بدسے لی ماور شعر کونی والد ہے۔ اورا نکا قائم کر دواتو رم بھی آئی والد ہے بجت کا ہے ب<u>دیا</u>ں اظہارے۔ میں ان خوش قسمتوں میں شاس ہوں۔ جنگی آھتو س کوسیدی نے اپنی واز سے جار جا خراکائے ہیں۔ میں بمیشہ سے ہی انکی تعتبہ شاعری ، ماں بری گائی شاعری اور انکی فی البديمية كادشور كي مداري بيول اورانيس البيئة مجموعة بهاني كاطري وعاؤل المناوازا بالمجمعة الميد بي كرانكي بيركادش بهي عالمي یز برائی حاصل کرے کی اور پیجی اردوادب بین ایک مایینازیر دجیکٹ تصوری جانے گا اور آج نیس تو کل مؤرث این ای کارنا ہے کوفر اموش ندکر سے کا فضن علی اور میرایاز مفتی اس کی ب مضوع ایستانی وار دت یا سعادت برادی کررے ہیں۔ میری دعاہے کدالقد کریم ان دونوں حضرات کوائی کاجیر خاص دے اور اسے انکی نبجات اخر وی کا سب بنا دے۔ ان بین ۔ بیس دعا کوجوں کے ایند کریم بوسیلہ حضور منطق انکی اور فضنفر علی کی مشتر که کاوش و قبول فرمائے آمین

ذ هینه صدیقی . د ملی . انڈی<u>ا</u>

سپاستگوار احریلی برتی اعظمی

منظوم تاثرات:احمرعلی برقی اعظمی

دونورموں نے بل کے کیا ہے بداہتمام کجابوں جس سے ایک جگہد جانفز ا کلام

القداوررسول كى عظمت كى شان بيس بي تحرياره شاعرول كى عقيدت كابير بيام

سیدایاز مفتی فضفر هی کرساتهد جیل جاده ماوب جیل جمعد شوق تیز گام

اس پیشکش کے ساتھ میبال کردہے ہیں وہ ارباب فکرون کی نیا فٹ کا انتظام

ے حمد ونعت کار محیندا دب نواز بی فدمت اوب من سان کاعظیم کام

يرتي بي بازجودوزيال ا

جارى رىب بميشد يوجى ان كافيض عام

مبارک ہوعزیزیمن بیا دب وادیب توازی ۔ جزاک ائتد۔

بهت می خوبصورت بخشیم الشان کدم کافشیم الشان ترجمه موصوف نے حق ادا کردیا جزاک الندخیر آفی الدارین ملامت رہیں شادواجی د رہیں

ميال محدمنيرنقشبندي. لندن

سیدالطاف بخاری بهیوسٹن بیوالیس اے

شائستەمفتى. كراچى

عشق مجوب خدا بش تعمد على آپانعة كل م دا ووجسين كے قابل هئي مين نجات داہ كاذر بيد بھى ھے دعا ھے اللہ تعالى هم سب كوروزے قيامت اكل شفاحت نصيب فراياتے ۔۔ الآجن ۔۔۔ [وماعليمَا اللا بلاغ]

دعا گولیحقو ب اختر انصاری. سعودی عرب

بہترین اور بہت عمرہ خت کہتے ہیں سیدی کی تعیش میں اکثر و یکت ہوں اور لبوں پر سیافتیار ہی ن امند کافرہ ، مستاندر تھی کرنے گیا ہے۔ الند کریم اسکے درج ت بلند فریائے اور انہیں اس میدان میں اور ٹریا عطافریائے

سيد فضل گيلانی

نسيم شخ. كراچي

جھے حضرت امام ابوحنیفہ رضی ابند تعاق عنداور حضرت امام زین العابرین رضی ابند تعالی عند کی نعتوں کا اٹکار دوہر جمد پڑھنے کا اتناتی ہوا

سیدایا زمفتی نصرف توبعورت نعت توان پی بلدای کے ماتھ ماتھ وہ بہت توبعورت نعت گوشا عربی بین بول قو ساری بی اصاف ب عن بیس توب بکھتے ہیں گرمیدان نعت بیس اللہ کریم ان پر بیڑے ہو بان نظر آتے ہیں یا ستان کی چنیدہ شخصیت ایس ہیں جو نعت گو ہونے کے ساتھ ساتھ بہتر بینا جان کی بھی ما مک بول اعظم چشی بھیلی ظبوری مظفر وارثی محافظ شخصین جافظ جسی جافظ اور اور سیز بیس سیدایا زمفتی کے نام ان وگوں میں لئے باسکتے ہیں باکہ سمندر پارٹو شاید سیدایا زمفتی ہی و نیائے فعت کی وہ واحد شخصیت ہے جو نعت گوئی اور کئی واؤدی سے بکسال طور پر ملا مال ہیں اللہ کریم نے آئیس پہلے ہی شب ویدی ہے ، انگی نمتوں کے پاکستان کے جید نعت ٹوانان نے پڑھ ہے انگا پہلا بھو سکا امال ہیں اللہ کریم نے آئیس پہلے ہی شب ویر انعتی بھو ہو تا کہ ذکرک کی صورت میں وہر انعتی بھوع آ کی بسارٹوں ہیں ہے اللہ کو بی انگی شب ہے وہ وائٹ عالم میں کرے اور انگی شاعری کو بارگا والی اور بارگا و مرسائنا ہے تھی تھولیت دے ۔ آئین

ڈ اکٹر احمالی برقی اعظمی کا وَ رَفَعنا لَکَ ذِکرک کے اجرا برمنظوم قطعہ

این مفتی کاحیات افروز ہے برقی کام باری وسرری رہان کا چنی بیانی عام

جُمداص ف بنن پر یول نوستِ ان کوعبور نعت کوئی بیس المیس حاصل ہےا کے اعلی مقام

ڈ اکٹر احمد علی برقی اعظمی کا وَ رَفَعناَ لَکَ ذِکرک کے اجرا برمنظوم قطعہ

یے تخدایاز مفتی کا ہمری حمد ، ان کی ہے آواز دے غداان کوائی کا ابر عظیم

وہ بوں دونوں جبان شرص متاز ہے دعا *غر بھر دہے* قائیم

ان کی آواز کامیرموز وگداز

سپاسگذاراحمرعلی برقی اعظمی

سیدا یا زمفتی کی ختیس عقیدت و مجت سے سرشار بوتی بین ایس ایسے شعار صنوع بیجی کی مجت میں ڈو بے محسوس بوتے بین انکی نعیش آنھمال اور جا مع بوتی بین نعت کوئی کا تعمل حق اوا کرنے کی کوشش کرتے بین اللہ کرے زور تھم اور زیادہ اللہ کریم انکی نعت کوئی اور نعت خوانی کو نبجات اخروری کا ذریعے بنائے سلامت مرجیں

واحد غالبي . لوزيا نه

بہت اعلی اور اجھی خت کتے ہیں سجان اللہ ، جزا کے اللہ بہت ٹاندار انداز واظہار سے جزاک اللہ فیر

نازيث. لا جور

يبت بي خوبصور مدافعت كيترجين ماشاالقد . سجان القد

نیلمانصور. کراچی

بھے سیدایاز معتی صاحب کی جس فت نے گئی کی اور دوم سے دل کوچیوئی ووائی کھی ہونی فعت حضور 3 کے نظین مبارک برخی بلکہ میں نے کرا پی آئے ہے آل می ان سے دیدو میا کو ایک از میں جو مشاعرہ میں کروں گی ،اس میں انکو بی فعت بر حسا ہوگی اور پھیلے سال انہوں نے ای فعت کوٹ کر سامعین کی ساعتوں کے معظر کیا جہت خو بھورت فعت کہتے ہیں۔ تمام اصناف سے شہواد، مگر فعت کوئی ش بے مثال مگلب نے صدر نگ کے بعد صحیف ہیں دفاع سے اندوی کی شراح مثال میں معلم کے بعد صحیف ہیں دفاع سے اندوی کرتی ہوں اور اس پر وجیکٹ میں مثال میں میں اندائی تا ہے کہ موالے میں دفاع میں رک وہیک میں مثال میں معلم استار مفتی فور مسلی مشتر کے کاوش پر بھی دنی مبارک شوالے تا ہوں

إنتساب

ت ـ پاکستان میں دنیائے نعت میں اپنانام کمانے والے قاری وحید ظفر قاسمی ، الحاج خور شید احمد اور فصیح الدین سہر ور دی ، کے نام

ٹ۔ پاکستان کے نعت گوشعراء جو خوبصورت ثناخوان بھی ہتھے۔ مظفر وارثی ، محمد علی ظہوری ، حافظ ،اعظم چشی اور سید صبیح الدین رحمانی کے نام

ٹ۔اپی نعت خوانان بیٹیوں کے نام کہ جن کی نعتوں کے باعث مجھے زیارت حرمین شریفین کی سعادت ملی

ور فعنالک ذکرک کے مجموعہ نعت کے خالق

كاايك تعارف

نام: سيدايا زمفتی تخلص: ابنِ مفتی نعت کا بهترین شعر:

ساری و نیائے عطرے دھویا لب کو پھر جرأت کلام ہیں

ولادت: متنازعہ ہے۔سرکاری کاغذات میں پانچ ماری گرگھریلیوذ رائع سیجیس دسمبر بتاتے ہیں۔.

يسر ورضلع سيالكوث. يا كستان

مستقل سكونت: بيوسنن. عيساس يوايس اي

شاعري كالآغاز خون يس تفا

نعت كونى: والده ثنا خوان رسول تفيس _مبد__ ملى

میم العند به جموعه: رببرورا بنماعی و بزارسات میں شائع بوئی ،اسکاویا چید نی الملت حضور مدنی میاں مدخلہ العالی آف کھو چھ آف انثریا نے گریر فر مایا۔
مدنی میاں مدخلہ العالی آف کھو چھ آف انثریا نے گریر فر مایا۔
انگا پہلا نعتیہ مجموعہ ۱۰۰۶ میں شائع بوا۔ اوراس میں اکثر نعتوں کو بے بناہ مقبولیت کی۔ ایک کلام کو بو ایس ایس ایس اے اور پاکستان کے معروف نعت خوانوں بشمول سیدھی الدین سبرور دی نے پڑھنے کا اعز از مصابح اس

المجمن تقتريسِ اوب كاقيام

بعد از ال ابن مفتی نے او ہور میں ساغر صدیقی اور سید عبد الستار مفتی (والدِ گرامی) کی بنائی ہوئی جالیس پچاس سال پہلے کی تنظیم البحمن تقدیس اوب کی داغ بیل ڈ الی اور اس کے تحت و ہاب تک تمیں مشاعر ہ کروا پچ ہیں ۔ جس ہیں جشن بیرز او ہ بجشن ثالث اور ہندوستان اور پاکستان کے ساتھ مشتر کہ یوم آزادی مشاعر ہ بجشن آزادی پاکستان مشاعر ہ اور ہندوستان کے مشہور شاعر منور رانا کے ساتھ ایک عالمی مشاعر ہ منعقد کیا اس وقت و تیاہیں دواور شخص تقذیس اوب کی ذیلی تقدیس اوب کی ذیلی تفیموں کے روب میں کام کررہی ہیں ۔ ایک انجمن تقذیب اوب ۔ وادی انگاہ اور ایک انجمن تقذیب اوب کرا ہی ۔ مفتی صاحب اے عالمگیر حیثیت میں دیکھنا جا ہے ہیں ۔

منظوم نظامت

منذ کره بالاتمام مشاعروں کی ایک خصوصیت بیتی. که ابن مفتی نے ایک سال تک مسلسل باره مشاعروں میں منظوم نظامت کی. اور بعداز ال آنہیں اس پرایک عالمی ایوارڈ سے بھی نواز اگیا. انہوں نے ان مشاعروں کے ذریعے ہیوسٹن سے بی بارہ نے شاعراس ہیر اوب میں متعارف کروائے۔ جو کہ بچائے خودا یک بڑی اولی خدمت ہے۔

ر پڈیو ہوسٹنگ

2014 میں انہوں نے نقدیس ادب ریڈیو کنا م سے ریڈیو پروگرام کی میز بانی کی۔
سید عبدالستار مفتی میمور میل عالمی فی البد بیہہ مشاعر ہفو رم کا آغاز
2013 میں انہوں نے اپنے والد گرای قدر کنا م سے موسوم ایک فیس بک عالمی مشاعر ہفورم کا
آغاز کیا۔ جسے جلد ہی عالمی پذیر ائی ملی اور عالمی شہرت کے حامل شعراء نے اس میں شرکت کی جن میں
کی کے کام یہ ہیں۔ بہندوستان کے معروف شاعر ڈاکٹر پروین کماراشک ، ڈاکٹر احمانی پرتی اعظمی ، مماز دبلوی ، نم بارد بلوی ، فراد وی شعراء میں کتان کے معروف شعراء میں

گلہائے صدر نگ فیس بک کی تاریخ کا پہلا صحیم و بوان

شوق انصاری صبیحه صبا ، فیروزخسر و ، قیوم و اثق ، سید فضل گیلا نی ، پروین حیدر ، خالدخواجه اور دیگر-

عبدالستار مقتی نورم میں شعرائی جانب سے شرکت کود کیستے ہوئے این مقتی نے ایک اور عالمی پروجیک کا اعلان کیا. اورایک ایک کتاب کی تدوین کا اعلان کیا. جس میں پندرہ مشاعروں میں شرکت کرنے والے تمام شعراء کو بغیر کسی تحریف والی منفعت کے ایک دیوانِ مختصر دینے کا اعلان کیا. بعد میں جیوسٹن کے شعراء کی مال مدوسے بیر وجیک کتابی صورت میں شائع ہوئی. جس میں تقریباً چوہیں شعراء کے دیوان شامل کئے گئے۔ 2015 میں اس کتاب کی تقریب پذیرائی اسلام آباد – راولینڈی آرٹس کوسل ،

لا بورالم ااد بي بينهك اوركرا جي آرش كوسل مي منعقد بوئي.

تصنيفات وتاليفات

ملب وأعده

فرق سين شين

نعتيه مجموعه بنام رببر ورائنماء في . 2007 من شاك بوا

بندره نعتبه البم يوثيوب برموجود بي

یا نج سو کے قریب انکی تعتیں اور انکا کلام یو نیوب اور دوسرے میڈیا پرموجود ہیں

بے ساختہ ابنِ مفتی کی فی البدیہ پنز لوں کامجمور

.2015 يس شائع بوا

گلها ئے صدرتک ۔ 2015

زرطبع كتابين

طائر پہجرت برت کے موضوع پرشاعری کا مجموعہ

قوس قرح غيرطري غزليات بظمول اوراج زادنظمول كالمجمونية

ت**نگ د تا ز _ _ _**قطعات پرجنی کلام

ز ماس آزاد__انکی آزادشاعری پرجنی کلام

حمدومدح: غيرمنقوطكلم

كلام برجسته: في البديه، كلام كي دوسرى كتاب

سيدى مرشارى: نعتيه مجموعه كلام

الوارؤز

سيدعبدالستار مفتى اليوارة. 2015

حسان بن ثابت الواردُ 2014

بىيىٹ نعت گواورنعت خوان ايوار ڈ - 2011

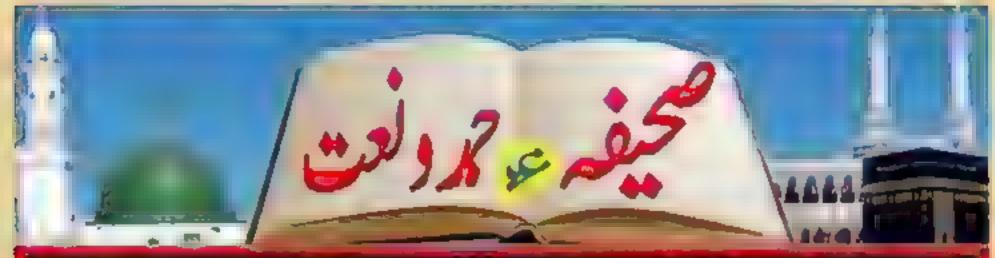
عالمي نظامت ابواردُ. 2013

بيث اد في الوارة. 2010

ولايت ريد يوالواردُ. 2014

كاروان اوب اور برم اوب ايواردُ









الله ناراض نه ہو نا۔۔۔ ہم ہے

المركام كرك عانا يمل

يوسيدها بدرستهاا تاسيل

الله أما يحم لومنانا ألله

اشتراق شهوتاسية

مولا تاراحي شهوتا ا

المل تيك أراع في الوقتي دے سددے حب على سور صديل دے

المنس قوت فورو منتن و

الشتارا ال شاوتا _ الم

المولة عادا المدعونا والمسائم

الله تاراض شهوناست الم

مولا تاراض شايوناسس

عجے اپنے قرآن کا واسط سے کھے باور مضان کا واسط

يو محرب ويثان تنافية كم كاواسط

القد تاراش شريونا الم

مولا تاراش شاو تأسسهم ست

الى تارى بولايد لول في الول

يو فوخ ش شهورتدي ب منول

الله فاراض به موتا الم

مولا تاداش شدورا ام ي





بنادرودِ نبی الترکیائی آلِ مصطفیٰ الترکیائی کے بغیر

المسين جو سے اور بھی مرے سین سے اول ا او کیے تعت تعموں بحف و کر بلا کے بغیر

ی سے بعد ہے گلدسترہ لباسوں کا یاں جیب تعاملوات مصطفی المانی کے بنے

قليم شاويم متافق عول علام حيدر عول

الله الله مراس عول بادب رى الم عام عالم الله

الله جرياد وري عالمل علي المالية الما

بھال در دو ہو محفل دی شدا کی ہے۔ سکون ملیا مجلک ورد محتمیٰ متیانی سے بھیر

مداے ان تواقع کے اور اسلامے اور اسلامے اور اسلامے اور اسلام

تخدان ما کی اولی فورم اور عبد الستار مفتی مث عره فورم کی مشتر که پیشیش



الی تیری چو کھٹ پر بھکاری بن کے آیا ہوں

اعمانان کے دیتے ہے دہے معنوب جو مولا میں القت المیم کا وظیفہ چے آیا ہوں

يمارق بول مرسه بالحول على كاست عراست كا

کیال سری تمامدے دود نیا فیامت کا

الل يولا بول على أب عد عد الت كالمهاعث كا

المال اب يادب الله الاسال يو الما المات كا

ين استنظار كے ملے دوبارہ كئے آیا ہوں

بيون كي جوت كار فامول كالماسة كا

مجے ہے واسط مولا تواسول فی شہادمت کا

ائی تیر کاچ کست پر بھاری من کے آیا ہول

فدایار م کرسپ کے کہ آوی و م والاہے اوی خفارے در ہمان ہاوی وائل ہے میں جراکتو کوئی شر تخدے کوئی بالاہے اوی ماجت رواسپ کا یہ جرگ شان والاہے سے در یہ ہر حصیاں عمل مولار منے آیا ہول

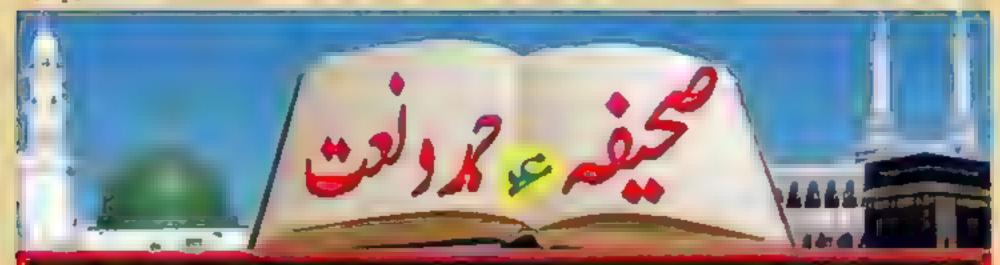
چلادے امتِ ایم کو گارے مید کی دو مولا ایک کی راوی مین پر تر الالعام ہے مولا

تمای داست امحاب دام و مینن موا



مختدان مالی اولی فورم اور میدالستار مفتی مث عره فورم کی مشتر که پیشکش





الى تىرى چو كھٹ پر بھكارى بن كے آيا ہوں

اعانان کے دیے سے معنوب بو موا

الم المت الميم كاوطيف يصفايا بول

يعكرى بون مرع بالخول عن كاسرب عراست

كيال سرير تمامس ودونيا في إمات كا

المل يولا ول عل اب عد عد الت كا شاعت كا

الال اب باد عديه وسيل يو تفانياب كا

يى استنظار كے ملے دورارہ كيا آيا ہون

بيول في جوت كار فامول كالماسة كا

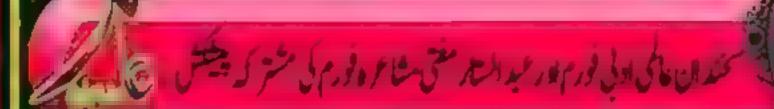
مجے ہے واسط مولا تواسول کی شیادت کا

ہے ہے واسطر آپ مر سوال کی مودت کا فیامت کا علی کی اور زمر وی طہارت کا وسیلہ میں اسار والوں کا مولا سیار آیا ہول

ایا ہے خفلت و حسیاں نے ول تاریک تر یمرا مشکر ولیاء کن عردہ اور آ کھیں عربی مدیدہ شکرمانع کی کی ولدل شکل مون اور دیٹا ہول و جیدہ ارادے معمل بن اور قدم عرب بن لفویدہ

ول سموم كو مولا معنى الما يا يون

شرامت عی شرامت ہے اے مولایا تھ بیل میرے اسے مولایا تھ بیل میرے است مولایا تھ بیل میرے است مولایا تھ بیل میرے ا





الی تیری چو کھٹ پر بھکاری بن کے آیا ہوں

علی اول گرید منال تیرے جرم شی بیٹھ کر مولا بیش ہے سب کو عظم کا تری ہے ڈاٹ جل اللہ کلہ عید خاص افاعی بین اور بین رسول اللہ نظامیا ہا میں کرتا ہے دو ہو تو ، وسیلہ کے سے آیا ہول

الی خیری جو صف پر بھاری بن کے آیا ہولیا۔ موں سر تا ما خطا خولاء موال بن کے اول ا خدایادور اربب کو فروروطو کرساسته رایا عزیوں، گفت کی ش نے کاآیادوں الی تیری چو کسٹ یے

الا الله الما المراق الما المراق الم





الى تىرى چوكھٹ پر بھكارى بن كے آيا ہوں

الله ول الربيد كال يرب ترم الل يعيد الرحوال

がしているとうできると

مرحيد خاص اقاص ين اور ين رسول الد تويا

عماناان کے دینے کے دیے مغلوب جو موالا میں انقت میں کا وظیفہ پڑھے آیا ہوئی

يمارى يول مرعا تحول على المدي تداست كا

المال برير تمامر عدوديا في إلمتكا

اللي يولا يول على أب عد عد الت كالتهاعث كا

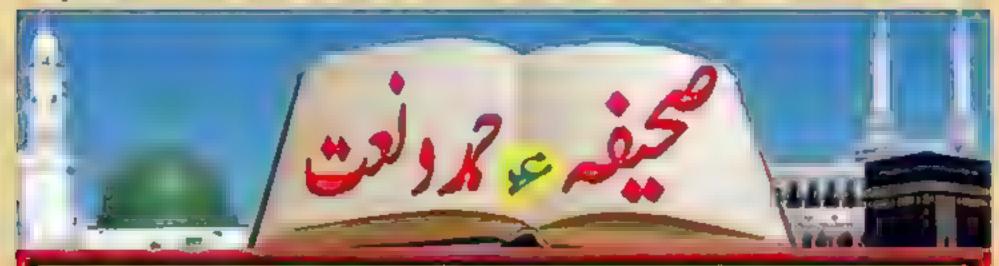
البال اب يادب يحد وسيل و تمانيات كا

يم استنفار كے محدود مارہ كئے آيا ہول

بيون في جوت كاء الموس كالمحت كا

مجے ہے واسط مولا تواسول کی شہادت کا





ترى شان جل جلاله ، ترى ذات عم نواله

إد عرب داودي شاب ملان عرفيل إ

اوچھا کیا کر علی جو الے والے والے کاورائے دام در

وكال بودال بالريب المالية

جب دو تي توت حي يت على المود يعن كا عدايا حدا

الها والواس يال إلاد الما خدات فيرخدا

الوكال بوطال بالرسية الالتياريك

بب بعد تشدد قرآل في أيت في الرياعظ

مر کار تا اور سے قد مول میں کر ارف ماا محدوان اوال

وكالى ب وشال ب ادرسيد كا يالهاد الى

A. 16.5.00 C. 18 C. 12.5 C.

ياخال ويادى بالول ويات

رُيُ شَانِ جِلْ مِوْلُورِ إِلَى وَالْتُ حَمْ أَوَالَ

رُي شان جل جلالي الآي ذات ثم قال

وكالى عدونافى عدودسية بالهاد الى

الوالك الى الرازق يمي والقور الحاب فقار الى

ر في شان بر جنالد و الكاذات ثم أوال

سيد مولاول كا مولا تورسيد والناول كادانا في

هار في أول اللي الديسية بالأول عد بالأقر

وي شان جل جلائي بري دات عم قوالي

فريهار مبدالتار منتي شاع وفورم كي مشتر كه پيڪش



ترى شان جل جلاله ، ترى ذات عم نواليه الا توليا الله بالله من أوجب داء كل يداوا ير م يسك فها فلروحاء تهدت على أست اور باري إ ري شان جل جاالدور ي ذات حم لوالين شيطان ولاحمد اقتادي في تيري عم عنهاني الماش ليام فالملاع ليالي العدام مراسات ر كاشاك بل جلاله وترى ذات هم تواليه كالرب الالتيا عسب الواي لي ي س يرب يت في الت يل مادر الله الوليد التي يل ر كاشان مل جناله ، ترى دات هم توالد



میرے مولاراضی ہوجا۔۔۔۔۔میرے مولاراضی ہوجا

ب اعدیم صرت مزد نے جام شادت یا یا انگموں میں جرے محمالیو، اللہ سے اور الا التا اللہ

ار کا داو الل المهيد ي مالا --- مرے مولا دامني او جا

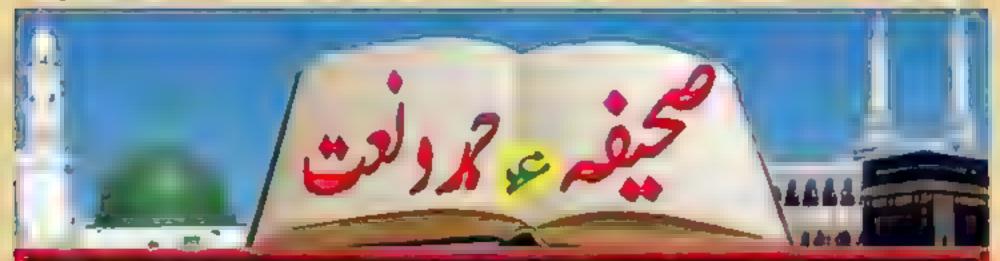
المان مدوب في داوش سب ويو قرمان ميا تما دوسي ان سه تما مولاه داشي مقد الحد أقا مُولاً إليها مح الك على خوا بش ومنتا مسر مد مولاد الشي بوج

سے آئے تھ کر کائی کر جو داہ خدای افعا کر پوچھا کیا چوڑ آئے ہو ہوئے صدیق اکبر بھے کائی ہے مرامولا۔۔۔مرے مولاداتی ہوجا سرے مولاراضی ہوجا۔۔۔۔۔۔ سرے مولاراضی ہوجا مجے واسطر پیارے کیا گا۔۔۔۔۔ سرے مولاراضی ہوجا

ریدتا ایوطالب کی تھی یا تیں رب تو پیاری اسول سے حب دیں تی ن وی تھی دیاساری دیا تخذید ہم اللہ ۔۔۔ برے مولادامی ہوجا

جب شعب ابی طائب شل محصور کایا طم سے
ال وقت تھا ایرا آیا ، ہے کھا کر جیتے ہے

من المالي اوني فورم لا رعبد المنظر منتي من ع و فورم كى مشتر كه بينيكش



میرے مولاراضی ہو جا۔۔۔۔۔۔میرے مولاراضی ہو جا

کھے کو پاک، بول سے مرے مولا علی نے کیا تھا پرما کردو آپ کی تولیق پراکانے مسا یک دیا تھا کیا بعد بھی سب نے جدور سے مولاد اسی ہوجا

المان المان المام المام المان المام المان المام المام

الویا تھے خون شرات ہے۔ شیخ مرے بری شرا رے دیں اور تھا یا مولا ، ہو جاتا تھاد لدل ش

المائے تھ مرکائی مریوراوندایش افغالر پوچھالیا چوڑائے او برے مدین اکبر بھے کائی ہے مرامولا۔۔۔ مرے مولاداتی ہوجا

ا الما تعلیق الم مولاء بن من این کو بعشلادی ا آنا تعلیق این تعب منظمی مسوشکر بن د کر مناول

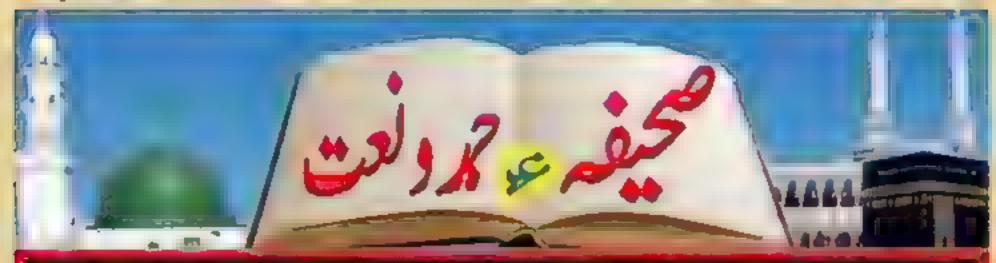
سخندان عالی اولی فورم دور عبد السطر مفتی مشاع و فورم کی مشتر که پیشش



میرے مولاراضی ہو جا۔۔۔۔۔میرے مولاراضی ہو جا

شیطان سے بہاوے شن میں قلیرری سے آیا قد موں کومال سے چنت پھر بھی تو نے ہے بتایا

مخلدان عالی اولی فورم لار عبد الستار مفتی مشاع ه فورم کی مشتر که پیشیش



میرے مولاراضی ہوج۔۔۔۔۔میرے مولاراضی ہوجا

و یکسین سب نے بھر کے پردے بیل ایری توری مفات آ قائل اللہ اللہ سرے

علدلول كو بى اب رُحاد كيا قدر اسم ذات ، آقا تا الله

والم الانسياد عُولِيكُم واول اللانسياء عُولِيكُم

معران ہے ہر موسن ی بدیاری ماری منی معران ی شب الد نے تخفی صورت بنی دی

ہے غیری خازاور جدہ۔۔۔مرے مولادامی ہوجا

عرب مولاراضی ہوجا۔۔۔۔مرے مولاراضی ہوجا تھے واسطر بیارے کی گا۔۔۔۔مرے مولاراضی ہوجا



مولاحرم میں میری بھی ایسے حاضری ہو

شل پکرغلاف کعید ، ترگ رہ میں پر گراول مرگ عابرتی کو حاصل وہ کمال بندگی ہو میں ایسے حاضری ہو ، مجی ایسے حاضری ہو مولا ا حرم میں میری میں ایسے حاصری ہو لبیک کی معدا ہو مستی ہو ہے خودی ہو میں ایسے حاضری ہو یا میں ایسے حاضری ہو

ای شرکارے مولاتونے شم می کمانی تری مرجکہ کو میری بدآتکہ چومتی ہو میں ایسے حاضری ہو میں ایسے حاضری ہو

میون کے خیر امہمال مرک دول جب طواف کعبہ المبیت کا تراث مرک دول کاری ہو ۔ المبیت کا تراث مرک دول کاری ہو ۔ المبیت حاضری ہو ۔ محل ایسے حاضری ہو ۔ محل ایسے حاضری ہو ۔



مخدان عالمی اولی نورم اور عبد الستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که بیشش





مولاحرم میں میری بھی ایسے حاضری ہو

انچ کی پیال پر دومال کی تؤپ کا منظر محسول ہو تؤپ جب صفامر دو کی سعی ہو

میں ایسے حاصری ہو ، می ایسے حاصری ہو

کے جب اجل میر مفتی از اوالت آگیا ہے۔ مری روح اس کمڑی جی ماالہ کہدر ای ہو مولا محطیم میں جب، دو نقل پرسد رہا ہوں ہولیوں پیر تیر اکلیہ ، مرک جان جاری ہو

میں ایسے حاضری ہو ، جی ایسے حاضری ہو

چوموں جو جراسود مولاترے کرمے اسدم مرک تکاویش آقا میں کی مامری ہو



مخندان عالى اولي فورم اور عبد الستار مفتى مث مر وفورم كى مشتر كه بيطنش







ان النائليلم كے ہوتے جو میں ہوا ہوتا ا

م بیعت رضوال به بور بنی بوتی با تعدیش دست مصطفا المالی ایوتا

العت حمال يرد رب بوت مست وي خود ش س ربابون رشك قسمت، پد كردما وتا

میں جو تعلین آپ سائی ایا ہے ہوتا

يوسه مكوول كوء دے دما يونا

يو تا يو يل منتون حتات

منهم اطهر متابوتا



مخندان ماکی اولی فورم اور عبدالستار مفتی مث عروفورم کی مشتر که بیشتش





ان النَّا اللَّهُ اللَّهُ كَمْ مِن مِن مِوا مِن الموتا ا

ملاد موون جوان سائلين کے تلوون کا

एम्। हेर्डि, हिन्म

كاش موتاء عمامه وأقالتنايي

ال منافظية الله يسويل يومنا بونا

والمن چرود مليد كرمفتي ساراقرآن ، پرمد كيا جو تا

على انكام الما الما الما الله الما كا المحول على

لور المحكول بين بمر رما بوتا

من مرى آتے دو مدسے ميں

كلخ البدر يدربابونا

ان مدائد بلال المع موتى

ووادال ش جي ن ربادونا



مخندان عالمی اونی فورم اور عبدالستار مفتی مث عره فورم کی مشتر که پیشش





حضور الويليم جانة بي

かんな 野にがてい

الى المام كادر جد حضور مرفق المام كادر جد حضور مرفق الم

Filler Kestage Littler Kernin

الله مولاكار عبر سنور وي الما الله الله

اليل م ول فروق جدروروانور

から はないかけんと

الشراعة ورب والمال حال ال

مقام فالمدوي وحقود فيليل جاست يال

المعياري من عمام را كرا حتود المنظم بالتع إلى

المرادل في ممنا حضور تلوي المات يول

الماعيد عام فيوب وسيام

خدائل جالات ياحتيد تايية على يلا إليا

الدور اول اوم يتل اول يترك

الداق جائے كر كيا كيا حضور تالي الله والے إلى

والا جموارًا عن ميدال على مثل ما

المباع اليمد منور والله جاسة إلى

مخدان ما کی اولی فور م ادر میدالستار منتی منتاس و فورم کی منتز که پیشش ال



حضور شہیم جانتے ہیں

العالم بعد فيول كا في تلكم

الراج عدرب على والله عنود تهويم بالنة إلى

وسيسد الرق صفى الما يما إلى

الدائدي وي ميات

يروران ع بن سير الله بالتي بالتي إ

Little Brillion English Story

الالب ملتى يتانا حقود جاست إل

المنطبع يشدر حين بوغرز طوال

المترقاليار ناناصنود جلت إل

S. R. A. 18 SE LOUIS LOUIS LOUIS

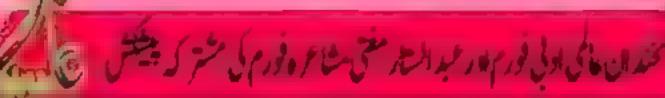
ع يم يماويل الما حنور توفي بالم يا

عادل خان مر المحالية الماحر على يوى

عداق بالماع والمنور بالتع إلى

الرسعة كون ما مرك إلى و فعل

الم المنت بدر كامار احتور مي الله باست إلى

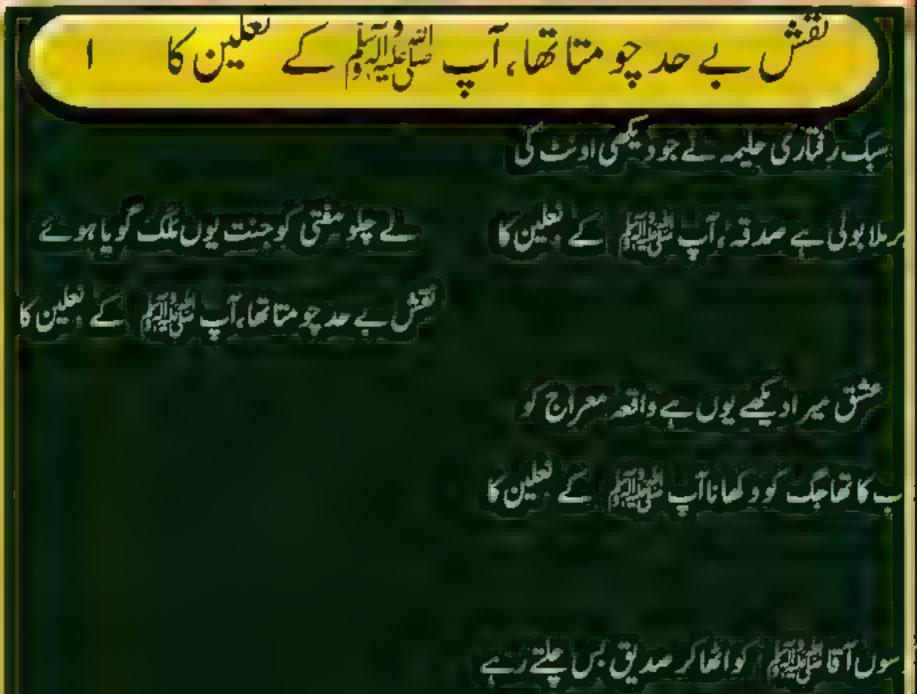














ك نشرسا جماكيا تماءآب من الماية المحد العلين كا



نعت رسول آخر لتا في يلي

باد سر کار کی اک شمع جلائی دل نے پیچھ ستارے بھی مرگ آئھ بیس آئے ہوئے ہیں

ام نگاہوں کے للیے یں جائے ہوتے ہیں

يون الاوترى الفت كاجلات بوت ين

سارے الفاظ خدائے تی ویے ہیں یارو

ہم تو یہ نعت میں قرآن سے لائے ہوئے ہیں

وو تو چکنو ی طرح چکے بین ظلمت شن سدا

لف سر کارے جن او کول پر سات ہوتے ہیں

كيون مد چر تور خيالات ين اتر ف

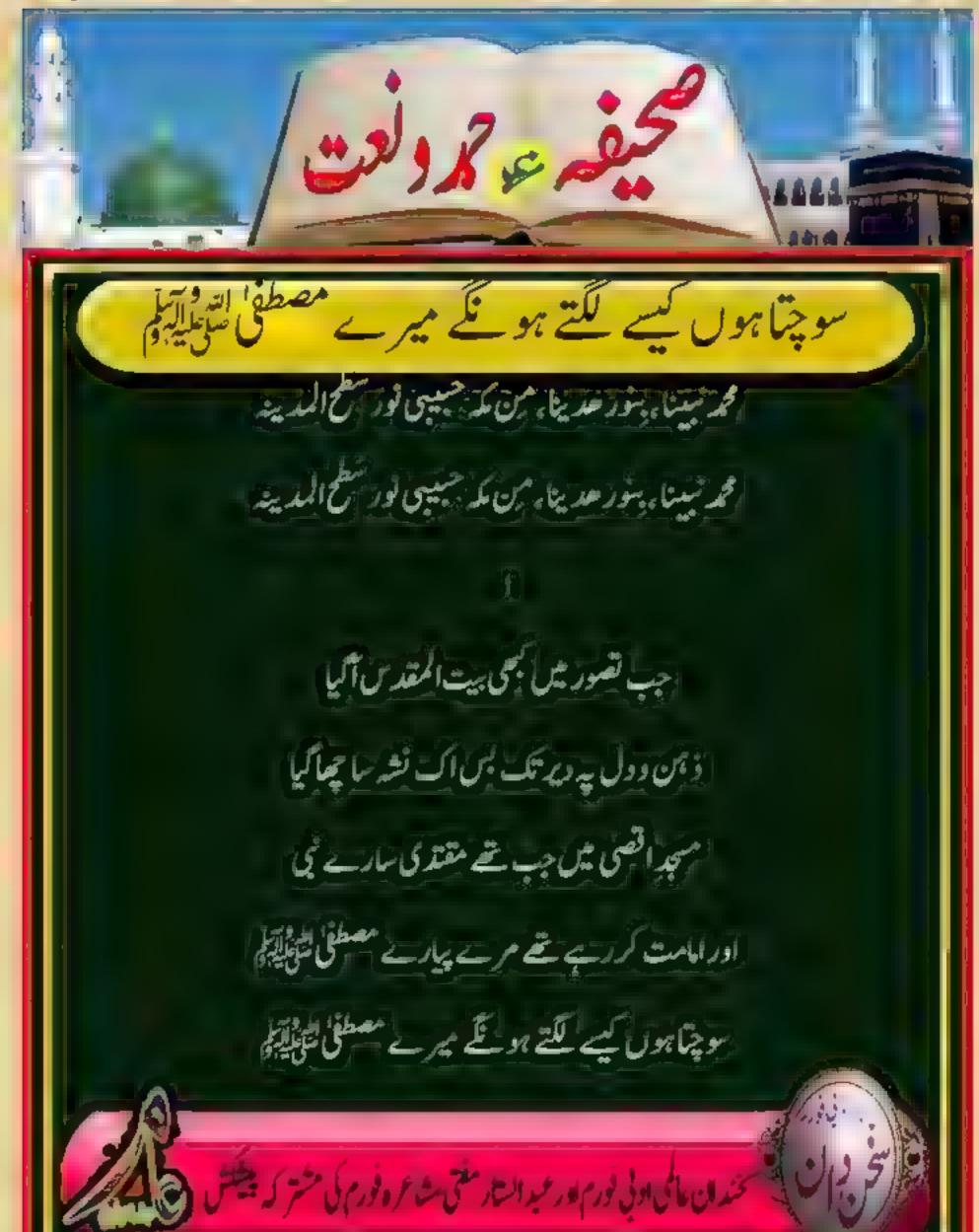
الومرية في جل سے لگائے ہوتے إلى

باربيع ما تم لي التي التي الما مول ك لي

چند کرے بھی درودوں کے دولائے ہوتے



تخندان عالى اوني فورم اور عبد الستار مفتي مشاعر ه فورم كى مشتر كه بيشش





الصوار ا

جب محاليد كے جلو ميل آتے ہو تلے مصطفا منافلاتہ

ورمیان جار بارال، جاند جیے مصطفی الفظالیم

السيدين حسال يرصة موسظ تعت مصطفي الماليان

اليسي بو ي رم حس كي جان بو تل مصطفي المالية

سوچتاہوں کیے لکتے ہو تکے مرے مصطفی منافظاتی

محد نسبنا، سور عدينا، من مكر حبيبي توريح المدين

محر سمناء سور عديناء من مكر حبيبي توريخ المدين



مخندان عالى اولي فورم اورعيد الستار معتى مث عره فورم كي مشتر كه بيشكش





سوچتا ہوں کیسے لگتے ہوئے میرے مصطفیٰ النہ واتبا

القبوريه

جب قضا كو مير القالمنظية في ينايا تفاادا

منتس كويلتا باجب، بهر على المرتضى

جب الحيل عين الكليال شق القمر في واسط

کیسا ہو گا وہ سمال جیب جاند دو فکڑنے ہوا

سوچتاہوں کیے لکتے ہو تلے میرے مصطفی المالیا

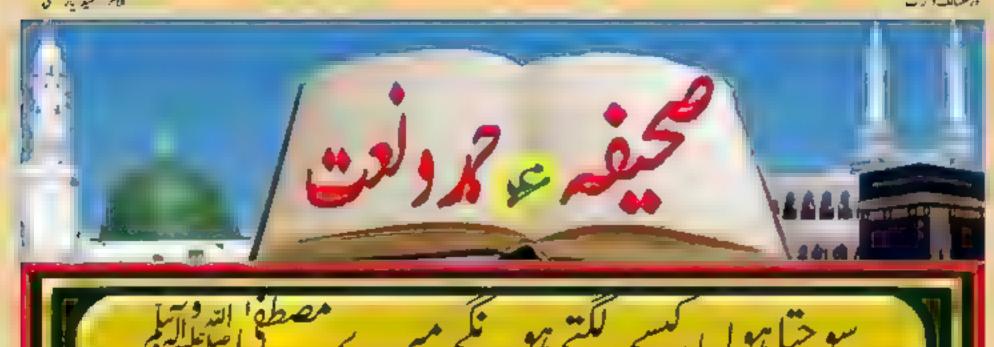
عد سنا، سور عديناء من مكر حبيبي لور سطح المدين

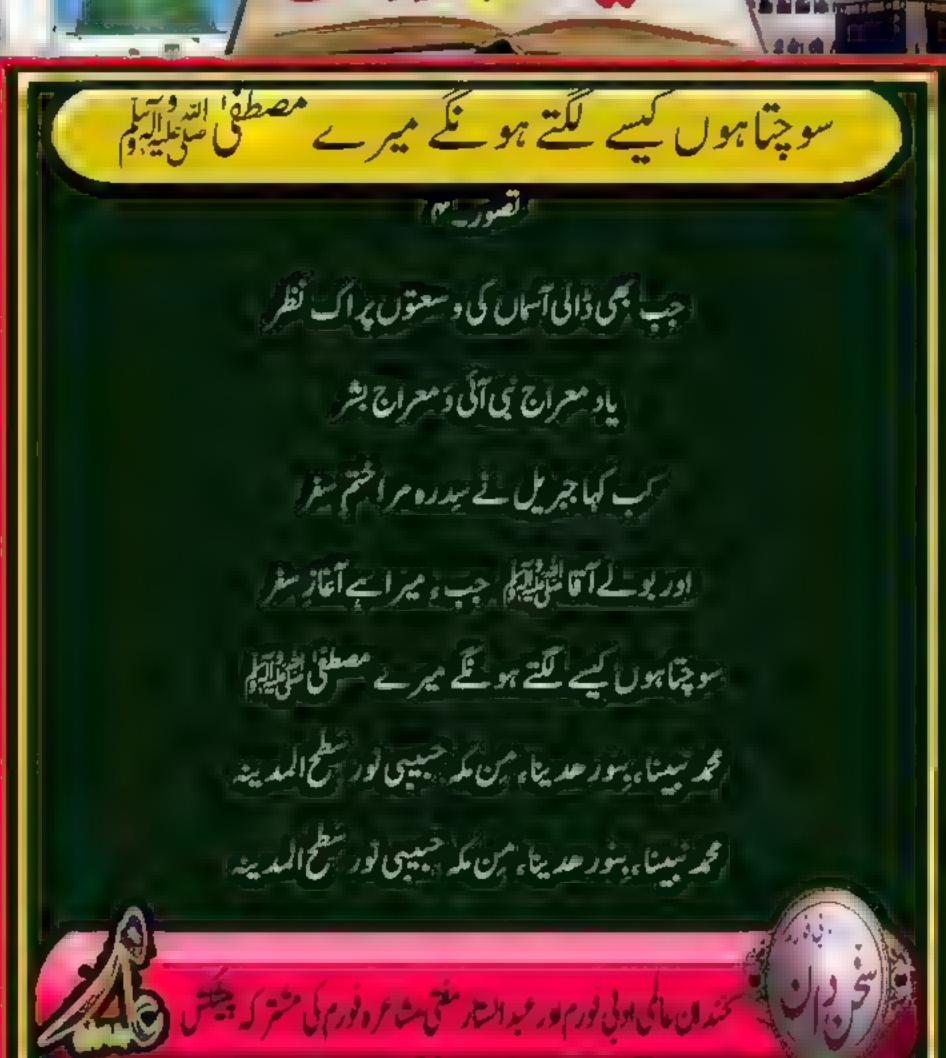
محر سمناء سور عديناء من مكر حبيبي توريط المدين



مخندان عالى اولي فورم اورعبد الستار مفتي مشاع و فورم كي مشتر كه بيشكش

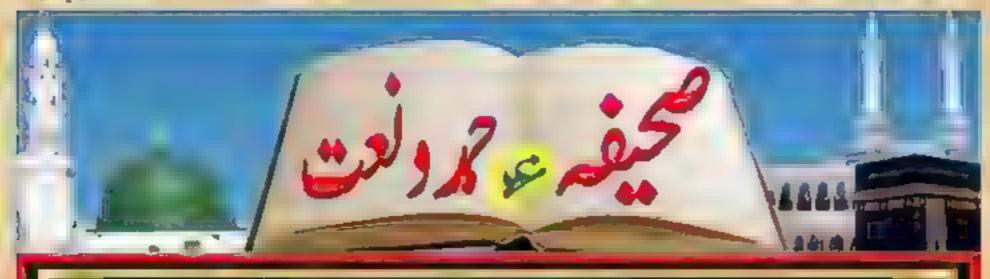












سوچتا ہوں کیے لگتے ہو نگے میرے مصطفیٰ اللہ واللہ اللہ واللہ اللہ واللہ اللہ واللہ وا

0-19e

ذكر سے آقائے ملكے بيرتش و قلك

ر مرمه خوان بین تمای جن وانسان و ملک

خواہسوں کی سر دیس پرہے تمناکا قلک

كاش بهم ميمي و مليه يات مرني آقا كى بخطك

سوچہ ہوں کیے لکتے ہو تکے میرے مصطفی منافظیا کی

محد نسبتا، سور عديتا، من مكر حبيبي توريخ المدين

محر تبيناء بتور عديناء من مكر حبيبي تور شطح المدين



مخندان عالی اولی فورم اور عبد الستار مفتی مث عروفورم کی مشتر که بیشتش





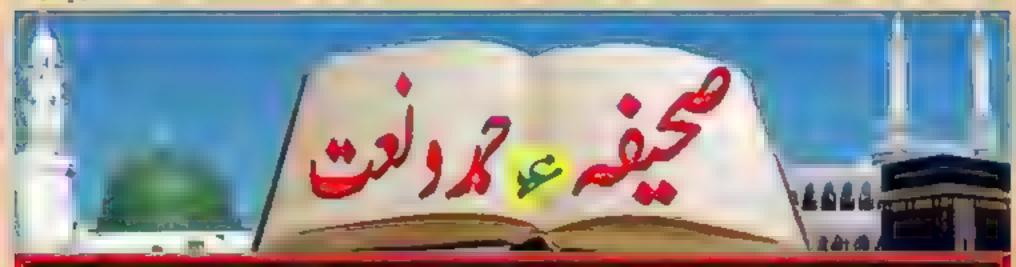
اے دل ہے تاب انگوا پنادر دوغم سنا وه صداست بی سب کی بر گفری مع و مسا ناخدات مرزمانه، شافع روز برزا ما نكرائي بعيد مفتى بهر د مد مصطفى منافلية موچتاہوں کیے لکتے ہو گئے میرے مصطفی منافظاتیا محمد تبيئا، ببور عدينا، من مكر حبيبي نور الطح المدينة محمد سبسناء سور عديناء من مكر حبيبي توريخ المدينه







ام جي نظر مين آسان والون کي آگئ ظلمت في موت بن كياد كر محدى المنطابيل وو التي الله جو خيال بن كے خيالوں يس آكے تاريك عنة ول تق اجالون بن بوكة یں نے درود یاک کوجو جموم کے پرسا جب می عطا ہوئی ہے۔ کوئی نعت ہوں لگا قدى شراب نے کے بيالوں من آگے مر حرف میں لے شان میں بے مثل کی لکھا جم جيد الم ايد، مثالون بن آكة



پڑھوجودل سے، نظر جھکا کے درود ایساسلام ایسا

بو نعت خمال، في بو موال ، رين جرال فلك بوجرال

تدشاع إبياء تدسام إبياء ندويكمام بلادعام إليا

یر عوجودل ہے، نظر جمعائے در دورایباسلام ایسا فرشتے بولیں جراک اللہ ، ہو نصت اسی طلام ایسا

محاید سنتے سب ہی تنظیم ہے، جو آیس او دو کہتے واللہ بی تنظیم جو ہو تو ، بی ہوالیا، ظام ہو تو کلام ایسا

ہے دیا قاصر ، و کھاند پائی ، مثال مجدہ ، اربلا ی تواسم مو تو تو اسرائیا ، آمام مولام ایسا

سے جو سدرہ سے آقائی آیا آئے ، تو جر ایک ایل اولے ایشر بدرب کی مطاب واللہ ، مقام ہو تو مقام ایسا



مخندان مالی ادبی فورم اور عبدالستار مفتی مشاع ه فورم کی مشتر که بیشش







نی کی مرحت میں لکررہا ہوں تلم کواسے جما جما کے

خدات الفاظ خود دیے ہیں ، کی کی عظمت و کھا د کھا کے

مرے ی تولی فایں عمیں لیا، ہے سارا قرآن ان تولی فامد

یں قد سکوں لیاساط عمر کاءے جھ سے شاعر کی حقیت کیا

خيال خوود عدم إب الفائل، ثار عرب الحاامات

ول دربال كو كرون معلى منهم مى كريات من مرور عياية

وه يس كا مدور خود خدا بوء كمال بعلا يمر عال احتر

وروسة الحكول في اك الري من ورود الا يا سيا سيا ا



سخندان ما کی اولی نورم اور عید الستار مفتی مث عروفورم کی مشتر که بیشکش





نبي النبواليام كي مدحت مين لكه ربابهون

بر کارونیاجو مل رہاہے ، وسیلہ کریہ میں و کیاہے معاب سر کار نتی ایک شاہے ، کواہ خود میٹم مر تعنی ہے دی رہے جیر کی سند کویا ، نعاب ایٹا نتی ہے لگا لگا گا گا گا گا گا

المام منت علی کے مریس، شہید منتے علی کے مریش علی کی بعثت خدائے مریس، مولی شہادت خدائے مریش منایارب نے جہان ساراء کی تنایقیا کا جلوہ و کھاد کھائے

ورود بیجاہے سے معنی می تانیج کا جو نام آیا ہے۔

المجمى توريب فرقوازا بحمد لوروزى فتافقين بسياملات

تخندان مالی اولی فورم اور عبدالستار مفتی مث عروفورم کی مشتر که پیشکش





ور تی المالی المرام و مامری موء مرے مقدو کی باوری مو

خدا کرے کہ بیر مجز ہ ہو ، جو اذاب اک نعت کا عطا ہو

توال سيت كالتفاية اسم يادل كارواد تعين ساساك

سیں محاید کام رہا ، محمد معطی منافقی ا

يرسع جو قرآن خود بي قرآل ، غلام ويكميل سيل اوب س

قرضے بی و شریب اس میں، ی کے سرے تا تا کا کا کا

الديديت جيت كے جى بارى، حييت بارے جى قارع

ي توقيق ك دي ووى جاودانى الم كاينا ول بهاك

حسین توم قروہوا ہے۔ تمام کشہ لٹالٹا کے

مخندان عالمی اولی فورم اور عبد الستار مفتی مث عره فورم کی مشتر که بیشکش





ست دیے خور مودرودومان ليوع معلى تايي العراسة وجديل يتم وه جال تقرآت ويمن الرقيق بالرائي م مے خبر میں باعثیں جائے گا وعاقد ل عليه يدو ي تاوي رجماع في كرداك الإستاكة يمرى الراسة روسى بليك ين الية مر كار توليا ال جب بحاد علمائ فلن تعلق المان تعلقه لبكشال المس اور قراك التي تا تير قلب الراوكوني يحي حل طيبه اليل بالاران آقاتونيط مش ومر الوشيس الماكه لوك اراسة المراح المراجع على المراجع





سخندان عالمی اونی فورم اور عبد الستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که بیشش



امت كو ملى بندهء سبحان التوليكم كى خوشبو ٢

سیشان ہے مسلم کی کہ اللہ نے ال کو سرسال میں بخش ہے جور مضان کا خوشبو

مدور پر مکرے ویکھا کے سادے ملائک میں درجہ حلک جاتی ہے انسان کی خوشہو

ال در في زيارت جمها الله في بيني منتفى جو مدية مراسان في خوشبو

مفتی کوطامدحت سر کار تنایای ے سب ما

معادن کا اجالا بھی تومشر دط آئی ہے۔ ایک معی بلال آپ کے الحان کی خوشبو

اخلاص سے وس نے میں جماآپ کا کلمہ چر جاتی ہیں جسم سے ایمان کی خوشبو

ملتے ہیں عدو تک کو جمی فیضان کی خوشبو

الع كالحالب وحالياً القرار

مخندان عالى اوني نورم اور عبد الستار مفتى مشاع و فورم كى مشتر كه بيطلش



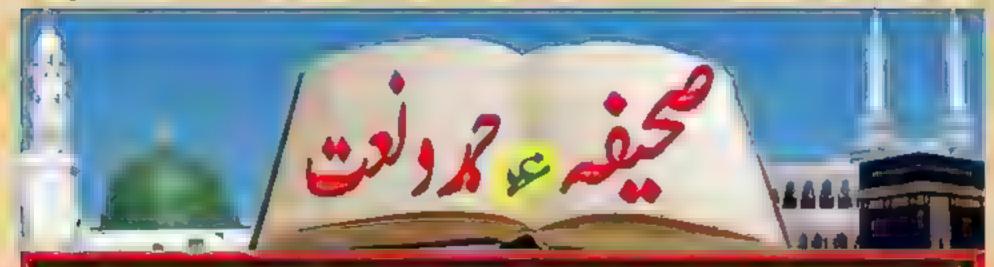


وہ عطا میں کررہے ہیں، مراکام چل رہاہے ا ترے نام کی بدونت مرانام چل رہاہے سیجہان رنگ ویو بھی ترے تورہے بناہے وہ عطا میں کررہے ہیں مراکام چل رہاہے ترے تورہے جہاں کا یہ نظام چل رہاہے

یہ کرم ہے میرے مالک کہ ہماری محفلوں میں ہے علام اس کی و ٹیا، وہی تاجورہے جک کا جو درود چل رہا ہے جو سلام چل رہا ہے

شرد کانہ و کسے گا ہے سداروال رہے گا سے دیکھ چل رہے ہیں ہے رہیں فلک ستارے سے کرم کاجو سمندو سرعام چل رہا ہے۔ سے چلو میں انسیاء کے این جو امام چل رہا ہے۔





وہ عطائیں کررہے ہیں، مراکام چل رہاہے ا

جے وی کر عدو بھی کیل صادق وائل ہے وہ چلے جیسے کوئی بشر عام میل رہاہے

یہ جو تشنگان عرفال ترے در سے پی رہے ہیں۔ تیری د انوازیوں کا کا بیہ جو جام چل رہاہے

یہ فقط تواز شیں ہیں ہی کرم ہے مام ان کا محمد جیسے شامروں کا جو کلام علل رہاہے

ے ذکر سے چمڑے ہیں دولوں جہاں میں نتے ا تیرے نام کی ہدولت میرا نام و چل رہاہے

میری حیثیت ہے۔ بڑھ کر بھے دے رہے ہیں آقا میری بات بن رہی ہے ، مرانام مل رہاہے

میں تظرید سر انعادی وہ بی وہ تظریب آتے کد مکان ولامکان میں ترانام بال رہاہے



مخدان عالى اولي نورم اور عبد الستار مفتى مث عره فورم كى مشتر كه بيشش



زیارت کیسوئے مبارک الشی این ا

العسيت عير المراج المراج عروا

معددیدات الانتها عدد الم

قلب جاری موادروشی ال کی دروسر فار شینی ا

بولارب بخش دی ش فاست تری افتا سر کار شایش کا آریا ہے مرہ پارلگ جا یں کے پی مراط یہ ج دیکو چریل کے کہائے

ان لگاہوں کے قربان مفی جنیں جاوے سر قار شائلی کے تظرائے

نعت سركار التينييني كاآرباب مزه

تعت مر کار توقیم کارباہے مرد محفل یار توقیم کاربے مرد



_ابياتومصطفى سينيني كا نعت سركار التي يتم كآرباب مزه विजानित सिंह सिंह بو عاما ورودول سلامول سے اليالة مستل المنطق الأولى المراهم التي التن بال أى باركا أرباب مره けんしゅい イステマーログレ يرواك موير الاستعدد بالدال كال المركياب ديوالول عالشركاكم ツーバイクアメラン Burg Carl Ed ومستى فيقل ك متر عي الريادوي كار الى محفل شراة عواليا ال برم يادة ، أدباب حره اب السلط حنود عراداد ال كلياة جوم كردوستول في طرد كيا او است ما المان 15 July 18 1 18 18 مقى اشعار كاأرباب حره



باعث كا ئنات آق لتوليلو مرك

ال بول إلى الماوية

بقدر مورحيات والانتهام عر

حال حسنه سنانے کو آقا النظالیہ مرے

مفتی لا ماہے تعت آقا منتقالیہ مرے

باعثِ كاستات آقا سُفِيلَةِ في مرك

رمزمه حيات ، آقالتُّيْ الْآلِي مرك

مثل الى تاليانية الما العامية مكن مين ميرى آمرى رات آقا تاليانية مر

منتم عاصی کاسر مدر خاک قدم اور کے بیریات را کا توقیق مرے

مخدان ما کی اولی فور م لار عبد السائد مفتی شام و فورم کی مشتر که پیشیش کار می است ا





سب سے پیاری نبی کشٹی تیل کی بولی ہے

LUF LES OF E CONTRACT LAND OF LES

شراباد تام در الملك الال الالكاب الدائية

روشيكا كات كاسارى

الومظوم المستحدث الكاكات وم كالمال ب

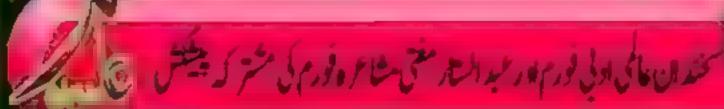
CORBULATION CONSTRUCTO

न् तर्र महित्र तर्तन्त । विदेश देश के विदेश

جارباد لا ماز البر أ

الى قسم والقال الدن و المان والمان المان ا

والله ووجال كا المالية المالية المالية المالية المالية







در نبی شینیم کوتر یے والو

الد مو يا يو مقام محتر ، وفي بيل بادي، وبي بيل ياور الدين مشكل فنفع محتر ، كناوسب بخشوا تهاوي ا

عرم الى يوقت رخصت اس أعراب في في البيت على يقيل م كر آخر في وه كلمد طيب يرحان ويل م

ہے و کران کائی کام ایتا ۔ درود و تعت و ملام پڑھتا بلا میں کی کو دہ جائے ہیں۔ وہ ای محفل سمانی ہیں ہے

ورود و تعت وسلام آ قاسب قبول کرتے ہے تحقہ بیارا

اور تی کوتو ہے والور سمیں وہ در نید بلای میں کے ا ماکے مہمان طبیبہ الدن، وہ اپنا جلوہ و کھائی دیں کے

طدائے جوب کی ہے مقل مسکول کا باعث ہے اسکا ہل ہی ا معدائے جوب کی ہے مقل مسکول کا باعث ہے اسکا ہل کے

فنیلت ام آرال بارور کے گا ال ش یو باتھ جی ما تھ عدا بیستا بڑا کھی ویل کے ریشین والوشقا بھی ویل کے

باوتت پرسش کا جلوہ فقے و کھا میں کے جب قرشے جمیا کے ملی میں توری آ فاجواب سادے بناوی دیں کے

ارم پر چکی تقریق کا جب، شریج مجموش می ای تقالب می ایسان تقریق می ایسان می بید جشت و کمان وین کے

تخدان عالی ادبی فورم کار عبد الستار مفتی مشاع و فورم کی مشتر که پیشکش



در نبی شینین کوتر ین والو

ام خوف فوج عرض جماياء على على يوكا، على كاجايا

ودیا تھ بھی دوالفقارے کے عدوے سے چیز اس دیں کے

اے کائل او خواب الل اربادت، دوسائے ہول کروں اورمت

علام حیال سے نعب کن کریفیں ہے باروروا بھی دیں ہے

سفير ون ومكان الم أو خدائ صديد يل يخط الم أ

علوص سے مالک کے تو دیکھوں طلب سے آ قابوان وی کے

حنورت بوقع باياه مواجور مت كا جمير سايا

الوقعال لرجع أنبوول على بدنست معتى سابى وي ك

التنكار ومناؤخوشيال، خداكا محود بمريال

الما کے سے بالو میں دیں کے روہ فلدست اودانای دیں کے

سنوسنوی آن کے شیدا، حضور کے دوستول کے شیدا

مط كالدان حسور كاسب كوروه سيكو جنوه و كمانتهاديا سي

ائی نے شان امام یائی، جگر کی نے جلو سی بیانی جوا نے حسان احت نے ہے، دو کالی کملی بیمانی دیں کے

کی اوروسے پر وہ بلا یک م کی کے خوابوں میں آپ آپ کی ۔ اگرم خداکا عطامی ان بی دو پکڑی سب بی مناعی دیں کے

ملق اوچوام سے ہی سے احسان عی کیا ہی سے

ئندان مالی اولی فورم اور عبد الستار مفتی مشاع و فورم کی مشتر که بیشش



ہو نعت سی اللہ الی م کلام ایسا

یر موجود ل سے ، نظر جھکا کے درووالیا سلام الیا فریقتے یولیل جزاک اللہ ، ہو تعت ایک کلام الیا

محابہ سنتے ب ی سافیتی ہے ،جوآ یتی تووہ کہتے واللہ

معے جو سدرہ ہے آ قامی ایک آئے ، توجر اسل ایس بولے

بشريدرب في عطام والله، مقام بو تومقام ايسا

ہو تعت حسال، ہی ہو عنوال ، رین جیرال فلک ہو جیرال

تديثاع إياه تدسامع الياه شرد يكهاميلاد عام اليا

مخندان عالمی اولی فورم اور عبدالستار مفتی مشاعره فورم کی مشتر که پیشش





ہو نعت النوالیا ہے ، کلام ایسا 2

نکان عرش علے پیدائ کا ، جو تبر امولود کھن اللہ اللہ مثل باروں کی المرفظ اللہ سے بسبت، علی ولی ہے امام ایسا

ہے دنیا قاصر ، و کماند پائی ، مثال مجده ، کر بلاگ

تواسه بهو تو تواسد ابياء لهام بهولهام ابيا

قضائیں صلی علی بیاری، ہو ذکر خیر الا نام ایسا گدار کردے ہر ایک دل کو سناؤ مفتی کلام ایسا







سيدي مر شدي التواليهم ، يا نبي يا نبي التواليهم ا

را بهر وراجماء مصطفی مصطفی سیدی مرشدی ، یا بی یا بی منطقی و

سيدالانبياء، مجتبى مسيدى مرشدى يانى في سيالي

مقک و عبر سے دھووں اگریس ریال ، صفر سے بھی معطر ہو گر جسم و جال ایس مقر سے بھی معطر ہو گر جسم و جال ایس میں مقر سے بھر بھی لائن کیال یہ سیدی مرشدی یا بی بی مقریباتی

آپ طرویسین، صادق این آپ النظایین قرآن ناطق، رسول میں

كردي آباد بنجريدول كي زيس، سيدى مرشدى يا تي تي التي الآيا



مخندان عالى اولى فورم اور عبدالستار مفتى مشاعره فورم كى مشتر كه بيستش



سيدي مرشدي النواليلم ، يا نبي يا نبي النواليلم سو

سر ورسر وران ، رام و رام و ان ، مرسل مرسلان ، کال کاملان ماورائے گمان ، مولائے نے کسال ، سیدی مرشدی یا تی تی مانیالیا

آپ قرآن بیل ، آپ قر قان بیل ، آپ می بنده ، دب سیمان بیل آپ بی مفتی جلوه ، قاران بیل - ، سیدی مرشدی یا بی تبی اشتالیزی



تخدان عالی اولی فورم اور عبدالستار مفتی مث عره فورم کی مشتر که بیشش





سيدي مرشدي التواليليم ، يانبي يانبي التواليليم ا

ب كعيد ول ، آب التوليدي قبله وجال متوليدي ، آب متوليدي عن واقت راز درونها

طالب نظر رحمت ہے ساراجہاں،، سیدی مرشدی یا بی ٹی المالیا

ر حمت عالمين ، سيد دوجهال متن في موس فل جهال ، باعث تن فيال آب موب عرب رب من في المان الم



مخندان عالى اولي فورم اور عبد الستار مفتى مث عره فورم كى مشتر كه بيشكش











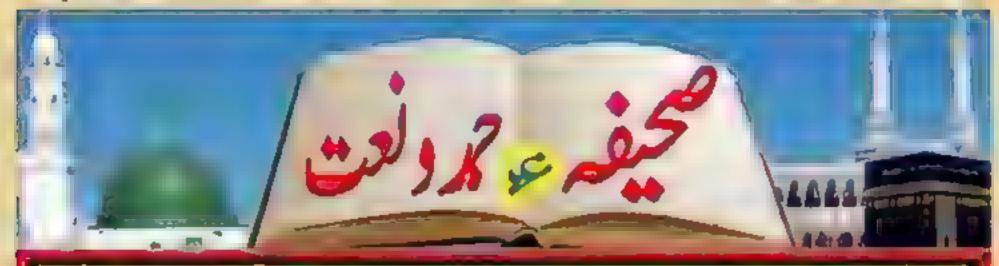








روز قرآل يڑھا تيجيئے ا ہے وی ترے دیدار کی است بلادويل كاتي يدائد كاستنت الأكرام وركيا يج المجتداك تكاوكر مسسسسسدد يرطيه مطالبي تاالد يوسكون عايد لا كه انجاءو شن عمل استسسادب في قريت فل به على التي يم العدام الما المحيل معمري عام كالسساد والرحا المعلامة ين عول عاد محتى ي مسيع دواديد بر كارى كر ملاوت بو يعد جر مين المراب المتكول كا كدو السك فوايول على تا ير كسيس عرب و كا سك وواستي انتام المام شام كالسيات على الماتحة المرف حيرمياد المستسان كامرامتي شادي بادر کا ادب سے ای سربیب او گاد تا دود آن کا مار وكرا كاجال يد عى السسسيد على الركت كيا يج الميص سي درودوموام سيسسان كاجب تكركره يتي



طبع لطیف خوب ہے میرے حضور سی پیٹی کی

قر سکن تک قوینده پیمان ی کیا

مدين فتلط ويمين بال ويسط

س ف حیات یا ک کام پل اور به مثال و معلاید اگر کونی ایما بشر سط

دونوں جہاں نے پائی ہے اس در سے دو تی

یدی توہے وہ آسمال سب بولد سے جہال

والشرزة جرم كاجولة في سترفيط

يه يقر كي في اوري يع ال كا ور في

ور ی سالی جال مار در سے

طیع تعلیف توب ہے ہمرے عمود کی ا مہمان من کے دستے بیل کر چیم ترسطے

وست دھا اٹھائے ہوں کو باہوتے کی ا

المخندان على اولي فورم لار عبد المنار مغتى مثاع وفورم كى مشتر كه پيڪش



گویا نبی التینیتی حسین کی صورت دِ گر<u>ملے</u>

مبورت اللي علم إلى وسعت كود كيد كرد دوشير علم كيا عدم على يس كا درية

سے المانیت نے خودا ہے خون سے الب جاست المرین کورک و تر لے

ا قامے لومنی میں میں میں میں اور سے ان کے تک صور کے اس

على على على على على وعرف

امت کوراہیر بھی بہت توپ رہے

بدرے اسمین و می وانا من الحسین اویا بی حسین فی صورت ، در کرسے

باران مسلی قوین ال بری طری قطره جهال کاو علیت رشک گرسط

ا مره بلال و موف على در مرور مطر خواجه و منده يو على دري المني المنار مير

مخدان ما کی اولی فور م اور مید الستار مفتی مثاع و فورم کی مشتر که پیشینش علی میسازد.



كيسوئ مصطفىٰ التي الله كاندر

ہم نے مولا یا سلم و سلم پڑھا۔ انست مقبول کی حاضر کی ہوگی

ان کے دریاد ش او کری او کی

م ریا می تعلیل می دو گی معنی ایسی مرک تو کری دو گی ปัช**ป**ัน 2 นั้น 2 นั้น

يا ي ديد ول آ ي عوال

ویعت و مطری بوت معلق ای قسمت مری بار امری بوگی

س آ قائے ہو کل بھی سر شار ہے۔ جو مناان کو خوش فتمتی ہو گی

جراملک اوپ ہے اوپ ہے اوب پال سملیہ کی جی دیروی او گا

لتخدون عالى اولي فورم يورعبد المتار مفتي مثاع وفورم كي مشتر كه يبيكش



کاش طیبہ میں مری شام وسحر ہوجائے

الل في وربار عمر الل كاروروك

يا ي عرب وطن على حل مر موجات

سب في الحول بنل تصورات في آب كا بو بنل يرحول لعت را ويدايد الربوجات

ال في قست به بطلا يون شر است د شك بني حس بيد سر كار دوعالم في تظر بوجائ

رب نے معرفیٰ فاشب تجدد یا اوا کر ا

كاش طبيه يل مرى شام و محر ووجائ

ديست ال در ي علاى شي يسر اوجائ

ي يون ته جهال سادا نظر شمال في

س برا تا ي مرب يعلى تظر عوجات

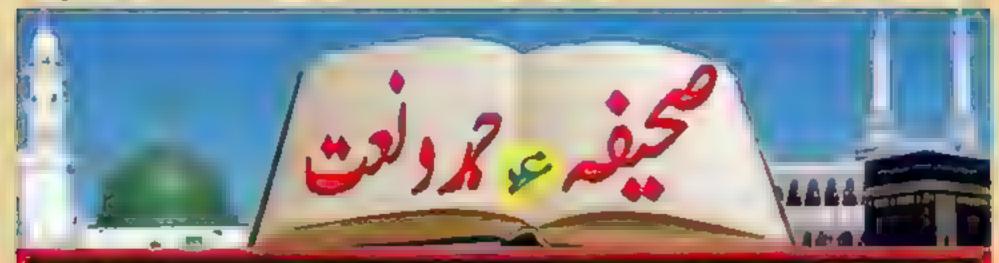
ر ل نے چوڑا میں کوئی تھی باتی

ار مکال دیش کا مولا سرے کر ہوجائے

وولى محتى واست يعور على مولا

الورم يراقامان يوسر الوجائ





ائے روضے کوجو چھوتی ہو ہواما نگی ہے

ساری دیاہے گن رب فارضا کی خاطر بیں نے اللہ سے تھر کی رضا کی انگی ہے

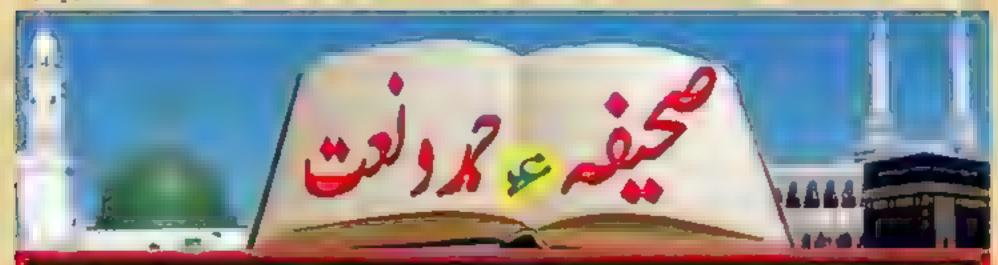
کاش ہوجائے ہے فاوش مری مقبی مقبول اور مطالی سی اسپری کوروایا تی ہے جرےروفے کو چھوٹی ہو ہوایا گی ہے۔ اس نے مرے کے لئے مدن فینایا تی ہے

است کوئی کا سینتر کیل آناہے میں چند اوے ہوئے کنظوں سے دعاما تی ہے

بالی عم آقاسے پر دے دا سن ان کا دیدار کرادے جو قضایا تی ہے

ہم نے کی اس در الد سید عالی ہے تقر س توسل ہے جہاں جرنے دعاما تی ہے

ال المحتدان عالى اوني فور م عار مبد المنات منتى شام و فور م ك مشتر كه بينيطس المنات المساورة



پڑھ کے قرآن جو قرآں کی زیارت نہیں ک

ا می است الاف الانتخاب کی افتاک مصل الم

الرف مرست سے آیات کیدہ اساء سب سے قرآل کا دیاش نے کو محت کیل کی

ا ہم وقاد مال کا ہوتھرف ویکھ است خددت میں تھی ہے پہر موست کیل ف

علم كاور بني على الدروامت كالما الى طرما سے فو كل ف محل علاقت كال دا

من و من حدد الله الله

ئِل لَا جِمْ لَمْ الْمُرْتَّالِيَّةً فَالِمِتْ عَلَى لَا الْمُرْتَّةِ فِي الْمُرْتَّةِ فِي لَا الْمُرْتَّةِ فِي عُدْ الْمُرْتِقِ فِي الْمُرْتِّقِ فِي الْمُرْتَّةِ فِي الْمُرْتَّةِ فِي الْمُرْتِّةِ فِي الْمُرْتِّةِ فِي الْم

اصل تعقید نے جواج تریال کی ا اور نے اشعار علے فاعد فار مورث کال فا

ر بھو ہو گاریت میمان میر سے جرت مجلی فا

الي ما اول م الرث كالارابر من المرابع المرابع





قرآن کو قرآن سنائیں تو عجب کیا ۲

اے کاش ہیں مرک وہ کمدیں بیر کدش اے مفتی درانعت سنائیں تو عجب کیا؟

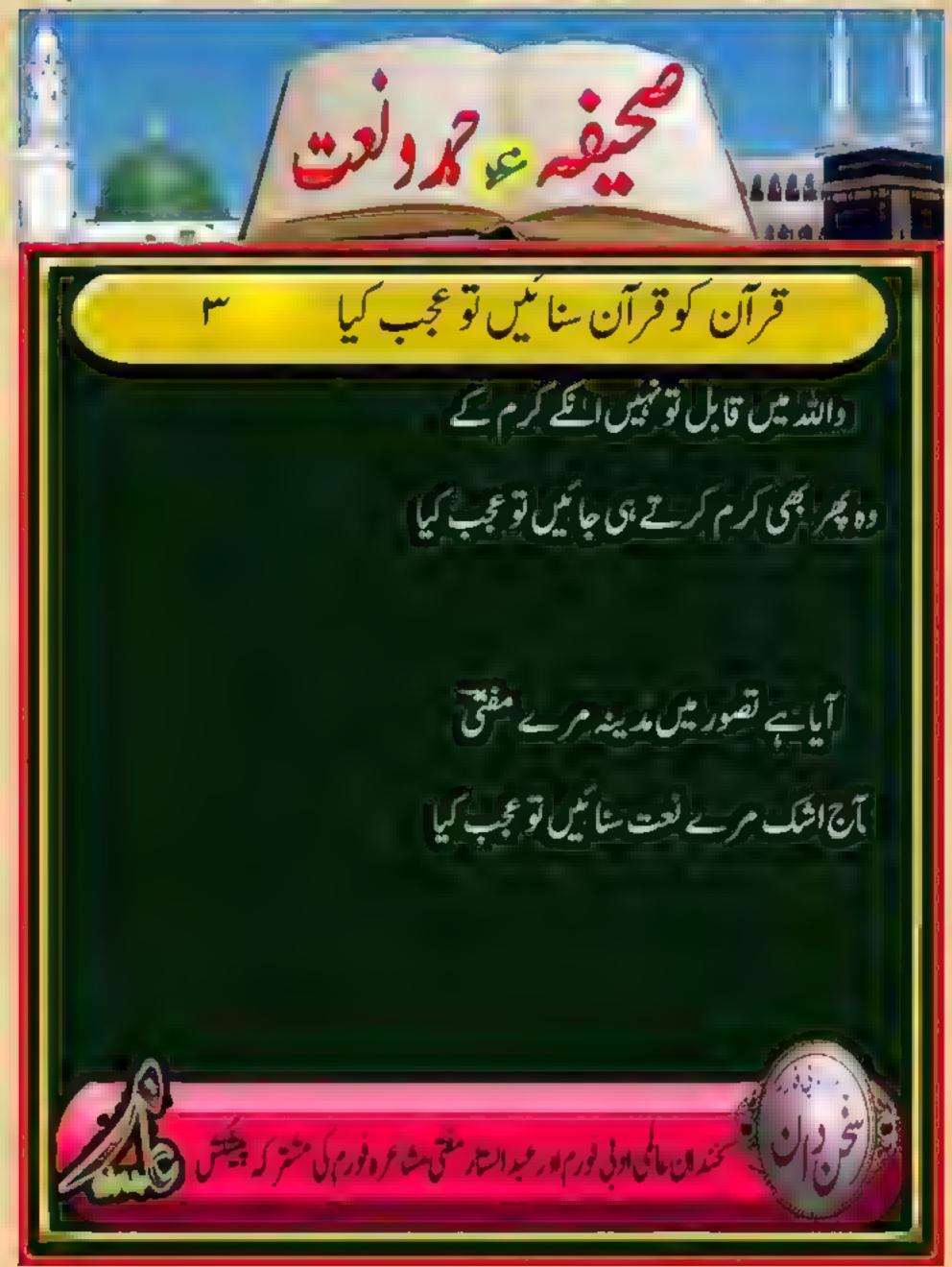
ال درجد من بعارد مول عشق مي نظيليكي من امرت جمع كوثر كايلا مين توجب ليا؟ ميلاد مي تقليم ممرين تراكر دراد يهو عما جاتين جورجمت كي فضائين تو عجب كيا؟

وصدواسا کیادین عمد منظیاتی کانصور

عیر نے یہودی ہیں العظے ہوئے پھر سے پھر سے اے علی آپ بی آئیں تو عیب کیا؟



مخندان عالی اولی فورم اور عبدالستار مفتی مث عره فورم کی مشتر که بیشکش





قرآن كو قرآن سنائيس تو عجب كيا

مب سے میں تمنام سے دل کی رہی ہے روضے پیدا کر نعت سٹائیں تو عجب کیا؟

م الل جنول تعت سنائين تو عجب كيا خود آقا مُنْ لَيْهِ مِنْ عِلْمِ مِنْ أَسْلِ تَوْ عِب كيا

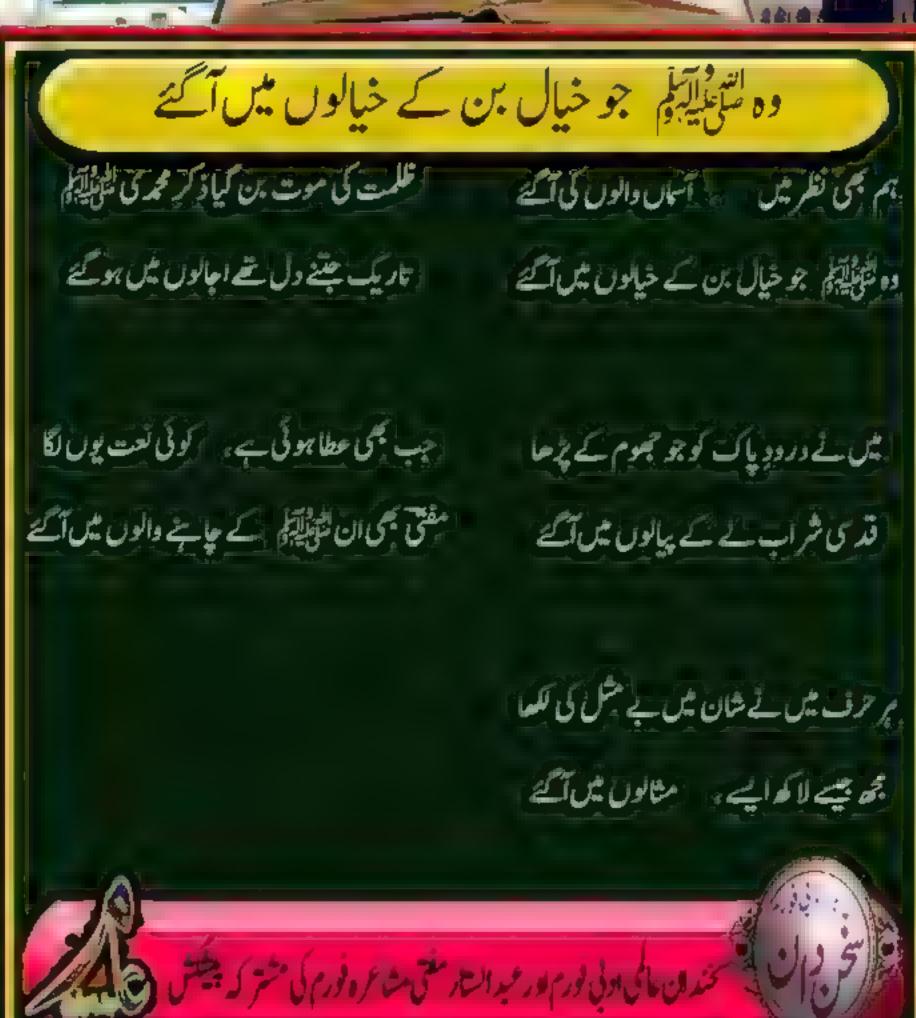
ما شکل تر ثم وہ منافظ اللہ مرکی نعب کو سینے اک دن وہ مواجہہ پیر بلا میں تو جب کیا ؟ ے کاش ملے ہم کوشرف روضے پید جاکر قرآن کو قرآن سنائیں نو عجب کیا؟

ایٹالیں جو ہم بھیہ مرکاراے بارو و شمن کو ہم دوست بنائیں تو عجب کیا؟ قرآن فظ نعت ہی نعت نی سیالہ ہے۔ میلاد میں قرآن سائیں تو عیب کیا



المخندان عالى اوني فورم اور عبد السار مفتى مث عره فورم كى مشتر كه بيشكش







تعت رسول مختشم الله واتها

ری آئیس کریں کی تر بھائی لے کے آیا ہوں افتا افتوں برے موتی ہی بیری کل کمائی ہے۔ ماکت بھی کمدیں کے کہائی لے کے آیا ہوں اشاروضے سے فتا بیدی نشائی لے کے آیا ہوں

رہے مروشرف آقا، جوبیہ کاوش قبول افتد بیاں کرنے کوایس خوش بیانی لے کے آیا ہوں وہی تو نے ہوئے لفظور معالی لے کے آیا ہوں معالی ہے کے آیا ہوں میں تعت خواتی ہے کے آیا ہوں میں تعت خواتی ہے کے آیا ہوں

جمیں بھری ہوئی امت کو پھر سے ایک کرنا ہے میں فطرت میں بید و صف خاندانی نے کے آیا ہوں ریے کی میں یادیں چھر سمانی نے کے آیا ہوں لہ اس در سے ہوائے شادمانی لے کے آیا ہوں



منحندان ما کی اونی فورم اور عبد الستار مفتی مث عره فورم کی مشتر که بیشکش



میں ان سی یہ ہے خیالوں کے نگر جاتا ہوں اکثر

اك كيف ما مل تي يومون نعت جوان النائية

אנו ל שונתות ל שושונעו לה

الله مع عبوب المطالع في عمل بين الناف المديد المنطق المن الناف المنطق ا

یں نام کی ترایق کے اضاد عامول لکا اسلامان اللہ

مشکل تو مرے یا آب پیکلتی جیس مفتی شکل تام تراکیے گذر جاتا ہوں اکثر がしませるとしかと 上のかと

مت بوجد كر لياباره ارجانا بول اكثر

ال عشل ك درياش الريات الم

ہے طریب محفل سے درادور کارشتہ میلاد تافیق کی محفل میں مرجاتا ہوں اکش

چ متاہوں اگر جوم کے شمام محمد توفیق



مخندان عالى اولي نورم اور عبد السار مفتى مث عره فورم كى مشتر كه بيطنش



کے لذت لب نے وہ پیائی کہ بس! اوليس بجرت كي شب، بسر في شفيليكم كااور على محر التي الله الملك لذت ب في كريس سویت ی محفوایی میشی میندا تی که بن کیف و مستی کی قصا محفل میں وہ جیمانی کہ اس مر خیال آیالی کیے ہو تھے ج تن ظلمتون والى خزال كاخاتمه كرتي بوني توری قوس قرارای نظرانی که بس پر سخیل کے کیا تفاحیکو جبل توریس و ي و ري كا ترول او يس اور جيل تور عالی و اشین کہی اک مداآئی کہ بس سوچے بی روشی می ایس الی کہ بس



مخندان مالی اولی نورم اور عبدالستار مفتی مشاعر ه فورم کی مشتر که بیشش



یا محمد کہکے لذت اب نے وہ پائی کہ بس!

فکر منداہل مدینہ منے ہو ہستی تہ تی اس اللہ منداہل مدینہ منے ہو ہستی تہ تی اس اللہ منداہل مدینہ منے ہو ہستی تہ تی اس اللہ من ا

روس نے مفتی مری اسی جلایاتی کہ اس

مدسش اعمال كودفترا يمي مولاتي تما

سيوں كو ميرے آقائلي الله كى صداآئى كريس

میں عابد کے ارادے سے اٹھاجو اکسدیرید کر جی بنت علی کی تھی صداآئی کہ بس



مخندان عالی اولی فورم اور عبد الستار مفتی مث عره فورم کی مشتر که بیشکش



مرے سر کار التی الیام کے گیسو 1

منے دل جان سے بیادے مرسے مر کار تواقی کے کیسو مداکا مجرود کے ہورے مرکار مواقی کے کیسو

اومت جدد ليامل تهائد فالواسون الم

المامرة كا المالية المراب عقد يد اول المرابال

مِرْ السائد مِرْ السائد مِن الله مَوْلِيَّةُ وَسُولَ الله مَوْلِيَّةً مِن الله مَوْلِيَّةً مِن الله مَوْلِيَّةً







ووقونی من الل المطالعة على مراس مر كار الفائل كے ليس

النياب عى واك مردب يرا الانتياب كالم

عیروں کو ہوئی ہرت، مدعاسی کی محی روشن کفن ش چھور کے تھے مرے مر کار فائل کے کیسو

یہ لینان موے اقد الدی اے کاتا قیامت تک







ایر ہو جماجات ہے مے کہاں سے روشی پان وہ اول عمر استی سے مرس سر کار مرابق کے ایسو

عیروں نے مری آ تھوں سے الفت ایسے جنلالی یہ جہرے م نے ہیں دیکھ مرے مرکاد النظام کے لیسو

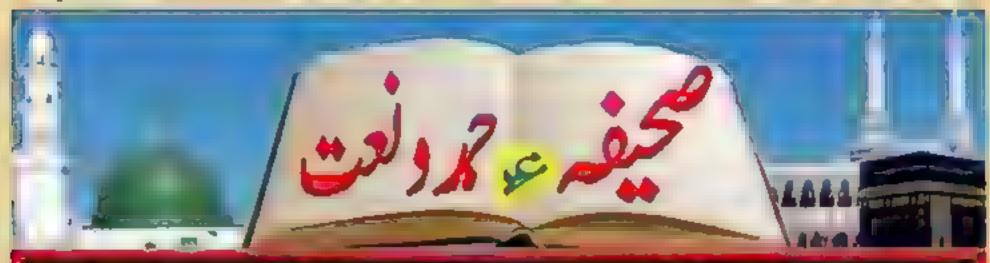


سخندان عالی ادبی فورم اور عبد الستار مفتی مث عره فورم کی مشتر که بیشکش





حرم و کمچھ آئیں یہ جی جاہتاہے שנטקט איי מנטאט الرموي الريان والماسية ويوب والكالما يالها فالإناب ول وجال الله ي الله على الما الما اومنت في فياوا قرامود والفارو يرسه كاخار الام الا 4- 11/4 Wall 1944 القدريقا يابيا فاجاب مواف ترم برسة وجا ي شر J8029.30 J. C. 7. 50 子をないとしてもない والانعام كالوالانات ريادت الدين عالى فاحاصل مقام وبالكراح الك - Triply with they sti المارت الماسية في الماسية مقاير براتيم چوت ال ملى سند يل او جما يل بدل وإما ب



دوراے کاش جو سر کار شینیآلم کا پایا ہوتا

ا ہو کے ممان سے طیبہ بھی جاتا ا

الها في منتشير ارتاش وال عمر وال عمر الما يما المادة

ويقاش الى تسارى كارتهات كاسان

القليط في تسلد واول كاليامون

الم الله على المول على المول على المول ال

THE THE NEW YEARS

できまりとうからりをました。

المراعة محدود في المحالة المعبولي طالب الم

ال كالبادل كالمال المسلم المالية المالية

اللي منات يي چواد الدي جا

السامة عرف يو الله الله الله الله الله الله الله

ري المال المراجب المراجب

المروال الا الراسالية



سخندان عالی اولی فورم بار عبد الستار مفتی مشاع و فورم کی مشتر که بیشکش

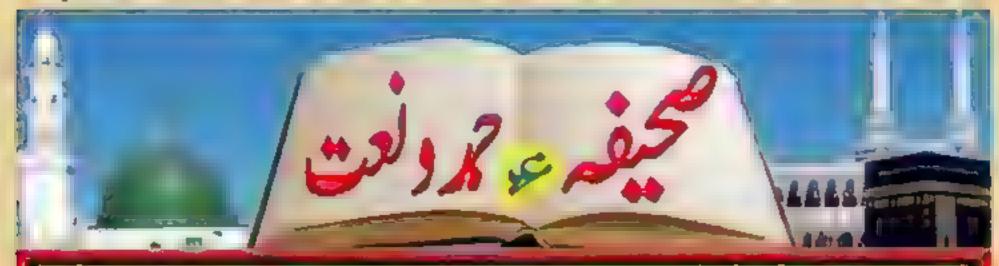












ام ابیجہ ، ملکہ ء اُرم ، بنت ِ رسول الله ۔۔ سیدہ فاطمیۃ الزم وسلام الله علیہ

الورت مر مر و كوار ك بلادت كى ب

مدحث زمره فالمردب فياجانت ديات

عيت متحور شريخ حايا كيا يس كا ثالث

اولى د الطاوع عدرب عيو الرت دوات

مدو و ورسيد لامت جي ريادات عي

ب له مين في صورت على جي دولت وقلي

أكوسة الرش كالك وادادات منت

م شير عدم اخل و الات دياب

عليال يسية ويليه إلى الماكك معتى ات برال بى توقع اجازت ى ب



سین کے حسین ہے ا

وورز من وسنال، بعاشراك سامن

وه بس كواسة محتبى ومر تعنى يعي تعاسم

وه جس كو تفاش مصطلى تاليا المسين هم السين هم

وه دست و بازدت على ، في كاوارث واش

المايم شرق وغرب يحى، ووذى وقار باليقيل

الم الماء في ماء المسلن مي المسلن م

وه وصله يقيل مراء كوفي موامتحال كرا

ادو صر کاچان ہے وال ہے شاور ی بناہ

و قارسه بود ین کار سان ہے ۔ سان ہے

جو ہے بناہے لاالہ ، اسمان ہے ، اسمان ہے

وه چهاوی مير کي تيء کري سيم کي و حوب سال

وه فاطمه كالعل ي على فرنك وروبي ش

بو ہو بو ہے معطق مالی اور اور اس معان ہے اسان ہے

ود اس نے تا علم فاء محے اسے کات دی

ووجس کی بیال تے میل میر ہم بی بات وی

مان دو كرم في انتهاء حسين ب حسين ب

لن ما کی اولی نورم اور عبد الستار مفتی مث عره فورم کی مشتر که بیشکش 🕲

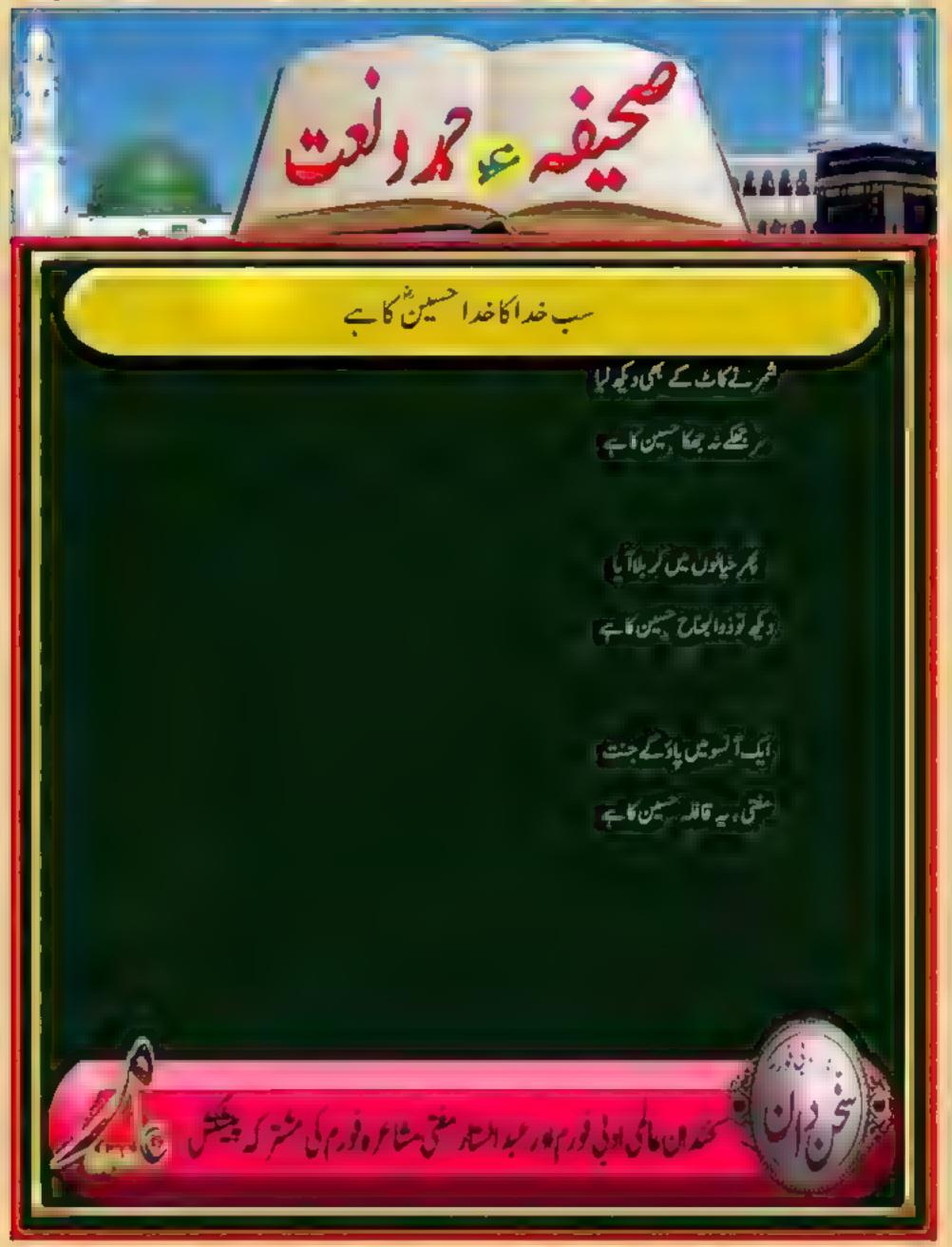














كاش ساكن غدير كا هو تا _ منقبت ا

اسامنے ، روئے مرافقی ہوتا

كاش ساك عدير كا بوتا

تازه خود پرنا کرر با بوتا

كر كے بيعت عديد ين ان كى

كي لكتر تقي ويكما أبوتا

مصطفا المفالية عدرة مرتضى كواشح

الك يوت، شايره دبايوتا

مسواسب کا بن کے ناد علی



تخندان عالى اوني فورم اور عبد الستار مفتى مث عره فورم كى مشتر كه بيشتش



كاش ساكن غدير كابهوتا _ منقبت من جله بينے تھ على مولا ال جلم لوش ، يومنا بونا سنتاش خطير والمام على لوئ دل يد جي للمدرا بوتا ليسو مولاك يتورما بوتا كاش بوتا عمامه والكرل اليين بالخون كوجومتا بوجا بالخدش باتحد دسيك موااك باتھ میں لیکے وست حیدر کو عيديهلي يون ، كررما بوتا



محندان مالي اوني فورم اور عبد الستار مفتي مشاع ه فورم كي مشتر كه بيشتش







منقبت فی شانِ حسنین کریمین رضی الله تعالی

رَاكِمِانِ وَو شِي آقا لِنَّنْ لِيَهِمْ ، كُونَ بِي مِنْلَا يَ

استدراعی ہے رہے واپ کے حسین کا

وی کی خاطر دالبرو قاسم کے عبال ہی وی کی خاطر ، جال سے جاناء آپ نے حسین کا

علد عل یک توجوانوں کے وہ مقتی ہیں امیر

یا بی ویکما پر رشیر برآپ کے حسین کا

ياعى ويكمايد وجده آب في سف حسين كا

يا ياد يعاب رتبداب مد حنين كا

ور الن جنت من آباء آپ کے حسین کا

الموقوم مرجال وي إلى الدراست كالم

آپ کائی قلم رہاء آپ کے حقیق کا

متنى ورين فحر منينية عصب في طوفان شر

مثل اور آباسفید، آپ نے حسین کا

مخندان عالى اوني فورم اور عبد المنتار مفتى من مره فورم كى مشتر كه بينيشش و 4



حسین صبر کاہمت کااستعارہ ہے

اب فرات ہو کمی حسین کوٹرسا ترک ہے اس نے بھی میاں کو بھاراہے

سین میر کاجمت کا استعارہ ہے حسین مشی اسلام کا سہاراہے

جناب فاطمه باشکل زینب و کلوم که الل بیت نے اس وین کو سنوارا ہے حسین کرکے ہی ایے میری تلقین حسین کوئی کیل سب کہ بید مارائے

مرے تعیب بین لکھی گئے ہے تعت ہی لیوں پہآئ میں حسین کابی تعروہے

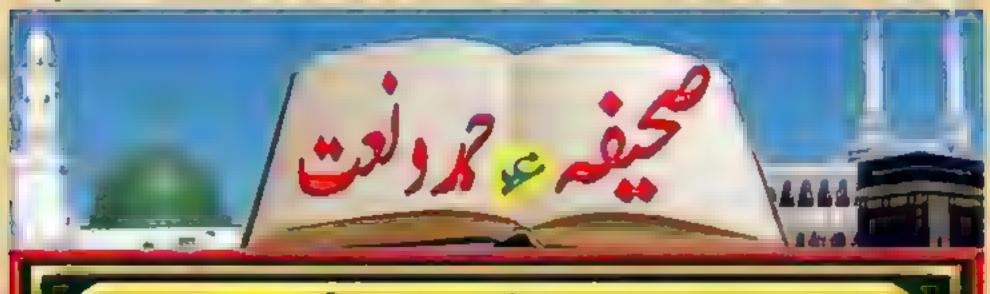
ای کے فخر سے عاشور میں کمارب سے ای کے خون سے بس دیں بچا ہماراہے



تخندان مالی اولی فورم اور عبد السار معتی مث عره فورم کی مشتر که بیشش







سلام بحضور الل كساء - پنجتن ياك عليه الصلوة والتسليم المنافية الإسبالة المرافية نگيرينيد اين ي سيار جواني<u>ي</u> سعووا اللاق فهدت بدا كول ماوي وخير اليصيني لأقول مانه 在一个一种的人 VEIDL AFFILE الد الوديات الملكم يه الخول مناء المتوني وترمت يواحول مادم ك فالدس في تعلل المنظول ال لاست لها يرواليا PROUPS, SHOW HEELD الهاجية أيوت يدقا قول مناج سلام بحضور بل كساء - پنجتن ياك عليه اصلوة والتسليم المراسية المراسية الرسوعت والحل ماد ال خيارت في آيت بيالا لموالي منام فللراني دمائمت يه لاتول ما الروال والمتابها حول الام



سلام بحضور بادی عالم ، رسول تحرم ، سر ور کو نبین لتا التا الله 中心がは様子こせんか of of a sale to Lat بنيداروبات فالكويدة كول مقاء الزاع فالاصلاب وفالكوليا مقا Os AssAsichted المتعالمة المعالمة المعالمة فالمداع بالمستي فالوال مام المعاديمي الأول ماام روسك منه المالي عدد المام المام المام المولى سال الروامي المول موا الجعد وليدب فإم ومات ال المالية المالية المول من المول من سقاديه والقيدت يالأخوارا اخاا 19 · 10 · 10 1 · 1300 Active of the Many السادوم فالحرمت بالأقول ملاح بالمرازاد جورث بالاخول ملاح



سلام محبت في شان محد لترفيليل كي مدني العربي Bur Elekante ال مديث رمانت ۽ لائول مان ایتانهای معاقلت نکی فید الرافي فاللبث ينااخول ملاح - WAR PROPERTY الوابع والدبث بيانا خوارامان المتفاعد متسه والحول ماوم المديزة فيعط سخاسيه يحاشك Property and the second







رمضان السلام بورمضان السلام

الحرى كرونو مورث افطارت جرا

فران يرسف سنة كاام والرجى ال

ہے ور اور تراوی کی بید شان اسلام

مضالت إنسالام يود مضالن انسال

استدري مطائرى مرميام ين

قرآل ب شب قدر مد صیام ش

انعام خيرفيلر كالغلاك السلام

دحضالت السلام يوومضالت السلام

الوع خدات ياك كااحمان بيا

شيطان بتدء غلد تعلى ترامر شيه

التدك حسين اے عبمان اسلام

ومقمان انسلام يورمقمان انسلام

دمغيان انسلام يودعضان انسلام

م منه سے تراشراے مولی ریاوا

ال مخضر كاريست يمل دمغال چرطا

مولاتراب سب بديداحسان السلام

ومضألن السلام يوومضالن السلام

آے ہے ل گا اعان اوجلا

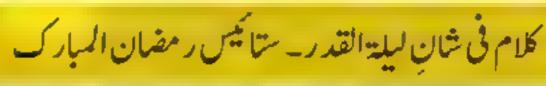
قوس كياق ي كراملام ل كيا

الله كاكرم باوراصان السلام

معفران السلام بورمضان السلام

يخدان على اولي فورم فارعبد المتار منتي مثاع وفورم كي مشتر كه بيطش





و فرف الرود المنظ في شكان ب الماد الروال الماد ا

ام كولرال ديا ال كاحران ب، بالروب في مناقدر فادات

المركا كيدوري الكانياء يوليان الى يرت الكاني

الزي مست المست حياسة إلى ، كام كاد تجا قدو كي دات م

الله تران يري إلى حلاسة على سياسه على سياسه

المحت إلى طب والكو صدرات من المروج اللزا الد في رات ب

أير امت خداكي مطاخاص شهر خاص فتوطا قدر كي داست سه

المت رب مع يونان بدائي يوني يوسوا عديد فادات م

الم والظاري و المالكاري و الرحال الدعات الدي

الن محلل في مير المركاد توليا في الني دب في معاقد في مات ا

ال على وراد ال والمرج والمران عدو الروع

مينت آن ويابرز غرب إب دعت تطافدد فادات

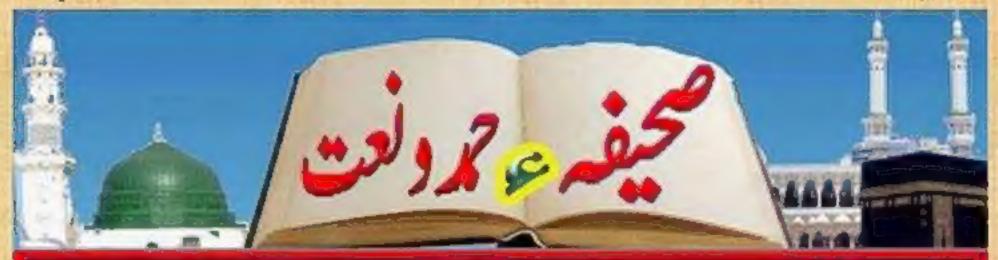
المنتي جاسكي الرائي تشيم به الناس جاسكي يلزى القريب

ماور مشان رجت کی تصویرے ، معترب دروا قدر فیادات ہے



مختدان مالی اولی فورم اور عبد السار مفتی مشاع و فورم کی مشتر که پیشکش





ميرے مالك يد كيا ماجرائے ----آگئ پھر شب الوداع ہے

حافظوں نے پڑھاسارا قرآن اور تراوت میں ہم نے سناہے

سب لیول پریمی التجاہے ،
تو ہے مالک تو مولا خدا ہے
معاف کردے میلی کی خطا کمیل
تھے کو سر کار التھ الیج کا واسطہ ہے

قلب جاری ہوا، اس مہینے
یوں لگا جیسے ہوں ہم مدینے
ول تو فرقت کا من کے خفاہے
منم قرآن بھی ہو گیاہے

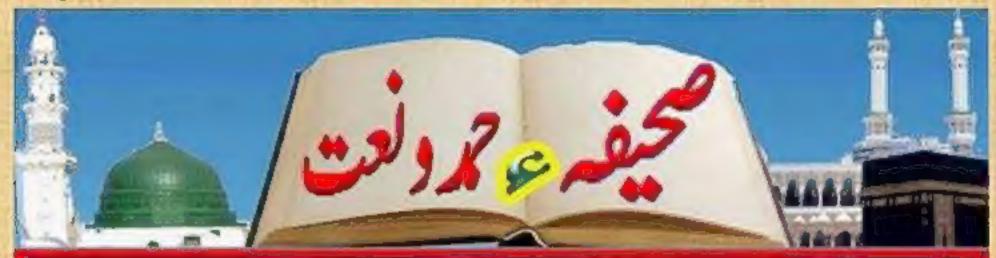
میرے مالک مید کیا ماجرہ ہے آگئی گیر شب الودّاع ہے دے کے فرقت ہمیں اک برس کی مغفرت کا مہینہ چلا ہے

آگھ آگردہ اندود کیں ہے دل بھی دوچار خم سے ہواہے دل مخموم کرکے دل مشردہ و مغموم کرکے برگتوں کا مہینہ چلاہے

رحمتیں بر کتیں جابجا تھیں ختم قرآن بھی مر جکہ تھی



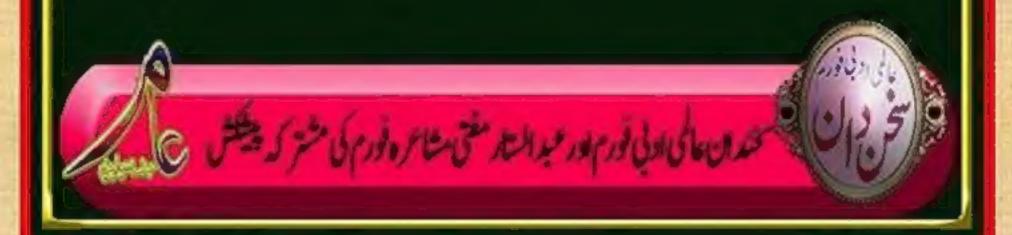
فتدان عالى اولي قوم اور ميد المتار متحي مثاع و قوم كى مثمة كر ويطل

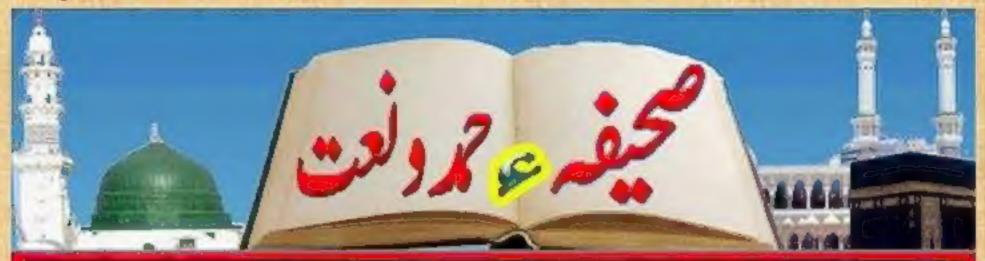


ميرے مالك بير كيا ماجرائے ۔۔۔۔ آگئ پھر شب الوداع ہے

ہم غریوں پہ مولا کرم ہو عاصیوں پرتری اک نظر ہو اس کی لو کو سوا مولا کرنا تیری الفت کا جواک دیا ہے

گھر میں رونق ہو تی اسکے ہامث مجدوں کی فضا جا نفزا تھی من کے فرقت کا ہم رور ہے ہیں سب لیے مفتی کس کو پہتد ہے





مکرشر می

یمی مری تھی کہ جس نے

وه غارِ تُور ميں جالا

تھا کچھ ایسے بناڈالا

که دستمن پہنچ کر بھی وال

برااحسال ہے مکری کا

مسلمانان عالم پر

یہی کچھ سوچ کریار و

ا شالیتا ہوں میں اس کو اور باہر چھوٹر آتا ہوں

ا گر مکڑی دکھائی وے

تودرتی ہے مری بین

براہی خوف کھاتی ہے

تقاضا مجھ سے کرتی ہے

کہ اس کو بھول جاؤں میں

مگر پچھ سوچ کریارو

الفاليتا ہوں میں اس کو

اور بامر چھوڑ آتا ہوں





